

CULTUURCENTRUM

epost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



26 ✨ 27

DE BORRE

CC DE BORRE LAADT JE OP

Ben je op zoek naar een plek om je batterijen af en toe op te laden? Dan is de borre dé plek bij uitstek. Of je nu nood hebt aan verwondering door muziek, theater, circus, film of humor, begeistert bent door literatuur, verrast wil worden door beeldende kunst of graag zelf aan de slag gaat... bij ons kan je terecht!

Podiumkunsten als bron van energie

Ook in seizoen 26-27 vind je bij ons heel wat kleppers. Bekende namen die de zaal moeiteloos laten bruisen zijn onder meer: Circus Ronaldo, Veerle Baetens, Erhan Demirci, Jef Neve, Kapitein Winokio en Guido Belcanto. Minstens even spannend zijn de – op het eerste gezicht – alternatieve bronnen van energie. Denk aan het virtuoze vakmanschap van Andries Boone, het beeldende universum van Theater Muto, het onweerstaanbare ritme van Percossa, de swing van THE FLJ BAND met hun Ella Fitzgerald Tribute, de ontwapenende stem van Emmy d'Arc of de heerlijke humor van Roel C. Verburg. Zo van die artiesten waarbij je na afloop denkt: *“Waarom kende ik die nog niet?”* Zoals altijd zoeken we talent ook dichtbij. Artiesten zoals Judith Engelen, Tijs Bastiaens (Knot on Hands) en Bastiaan Jonniaux (SGT. Pepper) bewijzen dat sterke culturele energie soms gewoon in onze eigen buurt wordt geproduceerd.

Nieuw: hartverwarmende films

Nieuw dit seizoen is CINE BORRE: vier warme filmavonden tijdens de koude maanden. Films die troosten, verbinden en je even laten verdwalen in een goed verhaal. Geen moeilijke experimenten, maar films die je misschien nét gemist hebt, die je graag nog eens opnieuw ziet of die simpelweg tijdloos zijn. Elke avond start vrijblijvend met een korte introductie. Daarna dimmen de lichten en neemt de film het over.

Een regionaal cultuurnetwerk

Ook buiten de borre wordt er intussen aan een stevige cultuurbodem gewerkt. Met COBRA (cultuurregio Oost-Brabant), waarin 26 gemeenten uit Oost-Brabant hun krachten bundelen, ontstaat een groter netwerk van ideeën, organisatoren en initiatieven. Je zou het kunnen zien als een regionale energiecentrale voor cultuur, waar creativiteit en samenwerking samen nieuwe stroom opwekken.

Maar het mooiste blijft misschien nog altijd het eenvoudigste: samen in een zaal zitten, een bijzonder moment beleven en met een boost naar huis terugkeren. Blader dus gerust verder en ontdek de vele manieren waarop jij je dit seizoen kan opladen, want ook in 2026-2027 staat de borre onder hoogspanning.

Pascal Vanden Bossche (voorzitter)
Lisa Hermans (schepen van cultuur)
Denise Hendrickx (ondervoorzitter)
Team de borre



Helemaal geschikt voor kinderen.



Intieme voorstellingen in de
gerenoveerde Bremtkapel.

UitPAS

Cc de borre is UitPASpartner van UitPAS regio Leuven. Deze pas is een spaar- en voordelenkaart voor jouw vrije tijd, maar ook een kortingskaart voor mensen met een laag inkomen. De UitPAS tarieven die vermeld worden bij onze activiteiten zijn dan ook enkel geldig voor deze groep. Zie www.deborre.be/uitpas voor meer informatie.

PROJECTEN



Naast een hele reeks voorstellingen, pakt de borre ook uit met verrassende projecten. De ene keer zetten we ons eigen huis op z'n kop, de andere keer komen we met bijzondere locatieprojecten naar je toe. Onze projecten zijn er voor jong en oud(er), met insteken over diverse disciplines heen. Schrijf alvast volgende data in jouw agenda en laat je in seizoen 2026–2027 verrassen!

OPENINGSWEEKEND DE BORRE

**donderdag 10.09.26 t.e.m.
zondag 13.09.26**

De borre opent seizoen 2026–2027 met een knal! Tijdens het tweede weekend van september heten we jou van harte welkom op de voorstellingen van Circus Ronaldo, de kunstroute Explosief, de verwendag van de bib en de Bierbeekse Open Monumentendag. Zie blz. 6 voor meer info.

JONG GEWELD(IG)

zaterdag 24.10.26

Onze jeugdbewegingen en verschillende vakantiecampen draaien op de krachtige energie van jonge vrijwilligers. Om hen te ondersteunen organiseren we het vormings- en ontmoetingsmoment 'Jong Geweld(ig)' voor Bierbeekse jongeren. Iedereen vanaf 16 jaar is welkom, ook wanneer je niet in een vereniging zit. Geniet van een hapje en drankje, neem wat tips en tricks mee naar het jeugdwerk en zak nadien af naar het jeugdhuis voor een leuk vervolg.

BIERBEEK TROOSTGEMEENTE

oktober–december 2026

In 2026 maken we van Bierbeek een échte Troostgemeente. Dankzij een aantal hartverwarmende initiatieven willen we een lichtpuntje zijn in de meest donkere maanden van het jaar. Voor iedereen, maar zeker voor wie iemand moet missen. Schoonheid en verbinding staan daarbij centraal, want rouwen doen we nog te vaak alleen. Zie blz. 7 voor meer info.

CINE BORRE

Cinema zoals ze bedoeld is: om samen te beleven.

De reeks CINE BORRE bestaat uit drie films voor volwassenen op dinsdagavond en één familiefilm op woensdagnamiddag. Met een korte introductie nemen we je mee in het verhaal achter de film: het ontstaan, de regisseur of bijzondere weetjes. En ook na de film stopt het niet. In bistro de borre kan je aanschuiven aan de filmtafel om na te praten, gedachten te delen of om gewoon gezellig te blijven hangen. CINE BORRE is geen anonieme cinema-ervaring, maar een moment van ontmoeting.

MYSTERIEUZE BOSSEN



zaterdag 14.11.26

Laat je verrassen door een mysterieuze spektakelwandeling voor gezinnen met kinderen vanaf 4 jaar. Door een combinatie van licht en techniek komen de mooiste bouselementen tot leven. Verlichte acts en een spectaculaire slotshow zijn de kers op de taart. Een project in harmonie en met respect voor de natuur.

OUDERENMAAND

Beleef en geniet samen

November is de maand van de senioren! Dansen, genieten van muziek, film, boeiende voordrachten of creatief aan de slag gaan... er is voor ieder wat wils. Samen met verschillende Bierbeekse verenigingen en de Welzijns- en Ouderenraad bundelen we de mooiste activiteiten van en voor senioren in onze gemeente. Een niet te missen kans om vertrouwde gezichten terug te zien en om nieuwe dorpsgenoten te leren kennen.

KLEUTERHAPPENING



vrijdag 12.02.27

Eén dag in de krokusvakantie bouwen we de sporthal om tot een waar speelparadijs voor de kleinsten. Kleuters van 2,5 tot 6 jaar kunnen springen, fietsen, tuimelen, klimmen en klauteren. We creëren als het ware een pop-up binnenspeeltuin in hartje Bierbeek, allen daarheen!

TWEDEHANDSBOEKENMARKT

zondag 14.02.27

Eén keer per jaar wordt de theaterzaal van de borre dé uitgelezen plek voor boekenliefhebbers. Bijna 30 standhouders staan klaar met een zeer gevarieerd aanbod aan boeken tegen lage prijzen. In het boekencafé kan je genieten van een drankje en een stukje taart.

BORRESTEBOVEN



zondag 21.03.27

Zet je schrap voor de 4^{de} editie van Borresteboven. Een verrassend familiefestival voor gezinnen met kinderen van 3 tot 12 jaar. Een hele namiddag zetten we de borre op z'n kop met een mix van intieme voorstellingen, verrassende sporten, creatieve workshops en ludieke animatie. Elk jaar in een ander thema.

BUITENSPEELDAG



woensdag 14.04.27

Buiten spelen is essentieel voor de fysieke en mentale gezondheid van onze kinderen. De eerste woensdag na de paasvakantie is traditiegetrouw dé dag om dit nog eens extra in de verf te zetten. Kom, ontdek en beleef met je hele gezin tal van speelse en spannende buitenactiviteiten. Even uitrusten met een drankje kan op ons gezellige terras!

Wist je dat...

we het thema 'buiten spelen' elke dag van het jaar zouden willen stimuleren? Daarom trekken we elke woensdag van augustus naar een andere deelgemeente met een onvergetelijke Zomerspeeldag!



OPENINGSWEEKEND DE BORRE

De borre start het nieuwe seizoen met het betere 'kunst en vliegwerk': schrik niet wanneer er porseleinen servies en pizza's rond je oren vliegen, verdwaal in verhalen of val achterover van zoveel artistieke

schoonheid. Hopelijk krijg je geen 'slag van de molen' van deze bizarre inleiding? We snappen het anders wel! Lees daarom zeker verder voor meer informatie over alle activiteiten tijdens ons openingsweekend.

CIRCUS RONALDO

donderdag 10.09.26 t.e.m. zaterdag 12.09.26, telkens om 20:00

'La Cucina dell'Arte' van Circus Ronaldo is intussen iconisch. David en Danny Ronaldo, wereldberoemd om hun hartverwarmende circus, spelen clowns in een keuken waar chef en hulpje elkaar aftasten in een hilarisch machtsspel. Zodra de kastjes openzwaaien, gaat een accordeon zijn eigen weg en tikken lepels een tarantella op wijnflessen. Porselein, pizzakunst en jonglerie op het scherpst van de snede. Voor de gelegenheid halen we een pizzakraam naar de borre voor extra gezelligheid voor en na.

VERWENDAG BIB DE BORRE MET BOEKENVERKOOP

zaterdag 12.09.06 van 9:30 tot 12:00

Op zaterdag 12 september is er de jaarlijkse verwendag in de bib. Terwijl je snuistert tussen veelzijdige boeken, krijg je een lekker hapje en drankje aangeboden. Voor slechts een halve euro kan je al een (afgevoerd) boek kopen. Ook kinderen zijn van harte welkom. Zij worden verwend met een feestelijk voorleesmoment. Kom dus zien, horen én proeven!

KUNSTRROUTE EXPLOSIEF BIERBEEK

zaterdag 12.09.26 van 13:00 tot 20:00 & zondag 13.09.26 van 13:00 tot 18:00

Kunstliefhebbers halen het hele weekend hun hart op tijdens EXPLOSIEF BIERBEEK, een kunstproject van bijna 70 kunstenaars. Explosief is een artistieke beleving waar je kan genieten van lokaal artistiek talent. Op zes unieke locaties ontdek je een waaier aan kunst disciplines: beeldhouwkunst, fotografie, grafiek, installatie, kalligrafie, kantkunst, keramiek, poëzie, schilderkunst, beeldhouwkunst, tekenkunst, textielkunst en mixed media. Zeker een bezoekje waard.

OPEN MONUMENTENDAG

zondag 13.09.26 van 12:00 tot 17:00

In Bierbeek is ons erfgoed in goede handen! Tijdens Open Monumentendag 2026 raak je helemaal in de ban van de molens. Er zijn rondleidingen en liefhebbers kunnen fietsen naar de sites van, soms verdwenen, molens in Bierbeek, Lovenjoel en Korbeek-Lo. We trappen af bij de Ruisbroekmolen. Open Monumentendag is een organisatie van de Gemeentelijke erfgoedraad i.s.m. de Erfgoedstichting Vlaams-Brabant (ERF).

Je ontdekt het volledige programma via www.deborre.be/openingsweekend.

BIERBEEK WORDT DIT JAAR TROOSTGEMEENTE



In het najaar van 2026 maken we van Bierbeek een warme Troostgemeente. We willen een lichtpuntje zijn in de meest donkere maanden van het jaar voor iedereen die iemand moet missen. Warmte, verbinding en kleine gebaren staan daarbij centraal. Want hoewel rouwen iets van iedereen is... doen we het nog veel te vaak alleen.

Van half oktober tot en met Wereldlichtjesdag op zondag 13 december, zetten we in onze gemeente een heel programma op rond afscheid, troost, licht en herinnering. Dit initiatief wordt getrokken vanuit de borre en gemeente Bierbeek en kadert in het grotere project (Tr)Oost-Brabant van cultuurregio Cobra. We geven je graag al een eerste blik op wat je mag verwachten:

- **Troostkoor** – We richten een gelegenheidskoor op. Onder begeleiding van een professioneel zangcoach oefen je tijdens een beperkt aantal sessies enkele troostende liedjes in.
- **Troostconcert** – Op Allerheiligen organiseren we een Troostconcert op een Bierbeekse begraafplaats. We verzamelen lokaal talent dat je hart verwarmt met muziek, poëzie en misschien wel dans. Ook het Troostkoor krijgt een plaatsje in het programma.

- **Rouwen in poëzie** – Bierbeeks dichter Hedwig Du Jardin presenteert haar nieuwste dichtbundel 'Storm', een poëtisch verslag van haar rouwproces na het verlies van haar kleinzoon Storm.
- **Hartverwarmende knutsels** – In aanloop naar Allerheiligen geven we in onze openbare gebouwen de kans om tastbare troostbrengers te knutselen. Denk bijvoorbeeld aan trooststenen en theelichtpotjes.

Hou onze website in de gaten voor het volledige programma. Samen maken we van Bierbeek een plek waar ruimte is voor verdriet én verbondenheid.

www.deborre.be/troostgemeente

Oproep: we zoeken troostbrengers

Omdat dit thema leeft bij elk van ons, zijn we ook op zoek naar jou! We zoeken inwoners, verenigingen, buurtcomités, scholen, zorginstellingen, vriendengroepen, professionals... die mee hun schouders willen zetten onder dit verhaal. Je kan meewerken aan onze activiteiten of er zelf eentje op poten zetten. Wij helpen waar mogelijk met zichtbaarheid en communicatie.

Enkele voorbeelden ter inspiratie:

- Creëer een stilteplek bij jou in de buurt
- Maak rouwkost – een hartverwarmende maaltijd – voor wie een dierbare verloor

- Neem op 1 november deel aan ons troostconcert op een begraafplaats
- Schrijf hartverwarmende kaartjes en laat mensen weten dat je aan hen denkt
- Organiseer een lichtjeswandeling
- Verlicht de hele straat
- ...

Heb je interesse om mee te doen of heb je een warm idee? Laat dan zeker van je horen via info@deborre.be of 016 46 14 00.



CINE BORRE

Warme films tijdens de koude wintermaanden

Cine Borre is de nieuwe filmreeks van de borre: hartverwarmende films die je samen beleeft met ruimte voor ontmoeting, gesprek en gezelligheid. We voorzien een korte introductie en in bistro de borre kan je aanschuiven aan de filmtafel om na te praten. Kom kijken, blijf hangen, babbel mee.

prijs: € 8 / € 1,6 UITPAS
De avondfilms worden vrijblijvend ingeleid van 19:30 tot 19:50.



DINSDAG 27.10.26 20:00

A MAN CALLED OTTO

Tragikomedie met Tom Hanks (2022)

'A Man Called Otto' is een komisch drama over de knorrige weduwnaar Otto Anderson (Tom Hanks), een man met rigide routines en een kort lontje. Na het verlies van zijn vrouw en baan vindt hij opnieuw zin in het leven door de vriendschap met zijn levendige nieuwe buren.

DINSDAG 8.12.26 20:00

JEUNES MÈRES

'Vintage-Dardenne' (2025)

Maak kennis met een recente Belgische dramafilm van de gebroeders Dardenne. 'Jeunes Mères' vertelt het aangrijpende verhaal van vijf tienermoeders in een opvangtehuis. De film schetst een portret van hun veerkracht en zoektocht naar een beter leven. Een rauw, echt en hoopvol groepsportret van vijf jonge moeders.

WOENSDAG 4.11.26 14:00

6+

COCO

Familiefilm van Disney • Pixar (2017)



'Coco' is een animatiefilm over de 12-jarige Mexicaanse Miguel die – ondanks een familieverbod op muziek – stiekem muzikant wil worden. Tijdens Dia de los Muertos belandt hij in het kleurrijke Land van de Doden, waar hij met de hulp van zijn overgrootvader de ware geschiedenis van zijn familie ontdekt. Een emotioneel avontuur over familie, herinneringen en tradities.

DINSDAG 23.02.27 20:00

PAST LIVES

Koreans-Amerikaans intiem romantisch drama (2023)

'Past Lives' is een ingetogen en ontroerend liefdesverhaal over twee jeugdvrienden uit Zuid-Korea die door emigratie van elkaar gescheiden raken. Jaren later kruisen hun levens elkaar opnieuw in de VS en worden vragen over liefde, keuzes en gemiste kansen onvermijdelijk. Beste film van 2023 volgens De Standaard. En terecht.

VOORSTELLINGEN



CIRCUS RONALDO

La Cucina dell'Arte

12+

CIRCUS

DO 10, VR 11 EN ZA 12.09.26 20:00

PRIJS | € 22 / € 4,4 UITPAS

DUUR | 75 minuten

Extra in Cucina-sfeer: pizzakraam

Voor de gelegenheid halen we een pizzakraam naar Bierbeek. Bij mooi weer gooien we er graag een terrasje bovenop. Iedereen is welkom, ook als je niet naar de voorstelling komt. Toeschouwers kunnen zowel voor (behalve op donderdag), als na de voorstelling gezellig iets eten, drinken en napraten.



© Franke Verreyde

Van kindsbeen af bespelen de broers David en Danny Ronaldo de komedie der menselijke zwakheden: de clown. Zijn dwaze, menselijke machtsspelletjes zijn ook in 'La Cucina dell'Arte' het hoofdthema. De hiërarchie achter de potten en pannen en de relatie tussen de meesterkok en het keukenhulpje zijn droomsituaties voor de twee clowns.

Danny Ronaldo ging in de leer bij de Siciliaanse meesterpizzajolo Paolino Bucca. Een XIX^{de}-eeuwse keukenkar op karrewielen werd aanzienlijk gevuld met porseleinen serviezen en de nodige eetbare en jongleerbare voedingsstoffen. Eens de fragiele keukenkastjes opengaan, begint een accordeon zijn eigen leven te leiden, spelen de lepels een tarantella op de wijnflessen en kan het 'breekbare' spektakel beginnen.

'La Cucina dell'Arte' staat al meer dan 20 jaar op het repertoire van Circus Ronaldo. Het ontving vijfsterrenrecensies en staande ovaties van Reykjavik tot in Lissabon, van Sydney tot Hong Kong. Intussen heeft de voorstelling iets legendarisch en staat het bovenaan de lijst van meeste buitenlandse opvoeringen door Vlaamse podiumkunstenaars. Binnenkort als seizoenopener in Bierbeek!

www.circusronaldo.be

Van en met: Danny Ronaldo (regie), David & Danny Ronaldo (spel en scenografie), Nanosh Ronaldo (techniek), Lesley Verbeeck (productie), David Van Keer (muziek) en Decap (orgelbouw).

In coproductie met Het Huis voor Kunsten op Straat (Neerpelt). **Met de steun van** Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en Stad Mechelen.

JAN JAAP VAN DER WAL

Amor Fati, 10 jaar in Vlaanderen [full try-out]

HUMOR

ZATERDAG 19.09.26 20:00

PRIJS | € 25 / € 5 UITPAS

DUUR | nog niet bekend



© Yves Schepers

Amor Fati, dat is Latijn. Dan weten we zeker dat premier Bart De Wever het goed vindt. Liefde voor het lot. Het lot bracht Jan Jaap 10 jaar geleden in ons prachtige land waar het fantastisch leven is, maar waar het ook zo vaak fantastisch misloopt. Ook dat is het lot en ook dat omarmt Jan Jaap met plezier.

Jan Jaap van der Wal is nu al 10 jaar 'Vlaming in opleiding' en niet meer weg te denken uit Vlaamse theaters en televisieprogramma's. De liefde is wederzijds en om dat te vieren, brengt hij zijn grootste show tot nu toe in Vlaanderen. *"Want of we nu ten onder gaan aan een eventuele oorlog, of aan een begrotingstekort, of we verslikken ons in een garnaalkrokot aan de zee; ten onder gaan we toch en laten we het dan maar met een grote glimlach doen."*

Jan Jaap van der Wal is al bijna dertig jaar comedian en maakte sinds 2015 al vier avondvullende shows in Vlaanderen, waaronder de veelgeprezen verkiezingsconferentie 'Geen Stem'. Op televisie maakte hij furore als jurylid van De Slimste Mens ter Wereld, als presentator van De Ideale Wereld en Jan Jaap Op Zondag. In 'Nieuwe Feiten' op Radio 1 blikt hij elke vrijdag met een kwinkslag terug op de politieke actualiteit van ons land.

www.janjaapvanderwal.nl

ÉÉN ZEE

De vader

THEATER

DONDERDAG 24.09.26 20:00

PRIJS | € 24 / € 4,8 UITPAS

DUUR | nog niet gekend



Nadat de eens zó sprankelende André ook zijn laatste thuisverpleegster heeft weggejaagd, ziet zijn dochter Anne geen andere uitweg dan haar dementerende vader in huis te nemen. De zorg voor André zet de relatie tussen ouder en kind onder hoogspanning. Wat volgt is een verwarrend doolhof waarin waarheid en fictie zich steeds moeilijker van elkaar kunnen onderscheiden.

'De Vader' is een psychologisch drama dat een intieme blik werpt op de afbrokkelende werkelijkheid van een man met dementie. Een intrigerend familieportret waarin de limieten van graag zien en onvoorwaardelijke liefde tot hun uiterste worden gedreven. Hoe communiceer je met iemand die een andere realiteit ervaart? Hoe neem je langzaam afscheid van iemand die jou niet meer herkent?

'De Vader' (Florian Zeller) werd bedolven onder internationale prijzen. Ook de verfilming met Anthony Hopkins en Olivia Colman uit 2020 kende een enorm succes.

www.eenzee.be

Van en met: Florian Zeller (originele tekst: Le père), Jef Depaepe (vertaling), Lucas Van den Eynde, Marieke Dilles, David Cantens, Mathias Vergels en Ann De Winne, Lotte Stevens (spel), Floris Devooght (regie), Yannic Duchateau (decor), Marie Dries (kostuums), Leonard Mathay (licht), Jeroen Vandenbroeck (geluid) en Tom Boute (art director). **Met steun van** de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

JUDITH ENGELN**I met you once, I loved you twice
[première]****DONDERDAG 1.10.26 20:00****PRIJS | € 18 / € 3,6 UITPAS****DUUR | ±80 minuten**

Van en met: Judith Engelen (creatie en spel), Manuel Groothuysen (geluidsontwerp en regie assistentie), Lawrence Kudria en Daan Gijzen (creative technologists), Ies Kaczmarek (posterbeeld) en workspacebrussels (zakelijke ondersteuning). **Met dank aan** cc de borre, workspacebrussels, de Brakke Grond, C-Takt en KAOS. **Met de steun van** de Vlaamse Overheid en Stad Leuven.



© Ies Kaczmarek

13

Lang geleden hadden mensen vier benen, vier armen, twee hoofden en twee geslachtsdelen. Hun vorm was rond. Ze leken op hun voorouders: de zon, de aarde en de maan. Tot ze in tweeën werden gekliefd. Sindsdien zijn ze de rest van hun leven op zoek naar hun verloren wederhelft.

'I met you once, I loved you twice' vertrekt van de mythe van Plato over de verloren wederhelften. Deze beeldende voorstelling toont het verlangen om lief te hebben en het wantrouwen dat deze liefde onmogelijk maakt. In een tijd van desinformatie waarin de waarheid irrelevant lijkt, wordt het steeds moeilijker om te weten wat echt is en wie je nog kan vertrouwen. Judith Engelen bouwt met sculpturen en nieuwe technologieën een wereld op waar de grenzen tussen realiteit en verbeelding verglijden.

Podiumbelofte:**van Bierbeek naar de grote podia**

Judith Engelen is een belooftevolle theatermaakster met roots in Bierbeek. Na haar vindingrijke voorstelling 'Howl Baby Howl' is ze helemaal klaar voor haar grote doorbraak. Omdat we lokaal talent graag zien groeien, ondersteunde de borre het maakproces van deze voorstelling met repetitieruimte in eigen huis.

TAL EN THEE

Rapsodie

3+

FAMILIE



ZATERDAG 3.10.26 15:00

PRIJS | € 13 / € 2,6 UITPAS
 € 8 / € 1,6 UITPAS VOOR KINDEREN
DUUR | nog niet gekend

Van en met: Maarten Van Aerschot, Toon Van Mierlo en Robbe Mols (spel), Evelyne Meersschaut (poppen), Jeroen Ceulebrouck, Eva Tindemans, Virginie Van Oost en Giel De Bont (animatie). **In coproductie met** Perpodium, met dank aan CC Het Gasthuis. **Met de steun van** de Vlaamse overheid, stad Aarschot en de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.



© Jeroen Ceulebrouck

14

Raps is muzikant.
 En knutselaar.
 Hij timmert liedjes.
 En bouwt melodietjes.

Telkens wanneer hij een nieuw deuntje speelt komen de zon, de maan en de sterren op. Maar nooit eerder kwam er uit zijn liedjes een jongetje tevoorschijn... 'Rapsodie' is een visueel rijke voorstelling over hoe je een hele wereld bij elkaar kan spelen, ook wanneer het buiten regent.

Meer dan 15 jaar na zijn debuut maakt Maarten Van Aerschot opnieuw een voorstelling voor kleuters. Samen met o.a. Robbe Mols en Evelyne Meersschaut bouwt hij daarvoor een doorgedreven knutselwerk met poppen en een vindingrijk decor. Muzikant Toon Van Mierlo trapt met zijn uitgebreide instrumentarium in gang wat je te zien en te horen krijgt.

www.talentheebest.be

GOVER MEIT LARIE

HUMOR

WOENSDAG 7.10.26 20:00

PRIJS | € 22 / € 4,4 UITPAS

DUUR | 90 minuten

De Vlaamse tournee van Gover Meit werd in januari gelanceerd en verkocht. 'LARIE' in Bierbeek was meteen uitverkocht. Toch nog op zoek naar tickets? Schrijf je dan zeker in op de ruilbox via www.deborre.be/cultuur/gover-meit.



15

België maakte dit jaar via De Slimste Mens ter Wereld kennis met levend kunstwerk Gover Meit. Hij draait deze wereld die allang op haar kop staat binnenstebuiten en laat het absurdisme en de vervreemding trillend en bevend in een donker hoekje achter. Velen hebben geprobeerd om hem gade te slaan. Slechts weinigen kunnen het navertellen. Dit jaar zal hij voor het eerst gaan touren door Vlaanderen, met een speciaal voor de Belgen op maat gemaakte voorstelling 'LARIE'.

Niets is wat het lijkt, en alles lijkt op niets. Dus oordeel vooral zelf. Ben je er klaar voor of toch liever klaar mee? Gover Meit is Het Beest. Gover Meit zwetst maar wat.

www.govermeit.be

JEF NEVE

Stories without words

MUZIEK

VRIJDAG 9.10.26 20:00

PRIJS | € 28 / € 5,6 UITPAS

DUUR | nog niet gekend



© Rob Walbers

Soloconcert 25 jaar Jef Neve

In 'Stories without words' nodigt pianist en componist Jef Neve je uit voor een intieme reis vol emotie en verbeelding. In deze nieuwe tour laat hij de kracht van muziek spreken zonder tekst, puur en direct vanuit de piano. Alleen op het podium, maar met een wereld aan verhalen in zijn spel, creëert Neve een unieke ervaring waarin elke noot een nieuw hoofdstuk opent. Deze concertreeks is een reflectie op 25 jaar wereldwijd toeren, waarin talloze ontmoetingen en culturele kruisbestuivingen hem inspireerden tot het creëren van dit album. Hij zal hierover begeistert vertellen tijdens het concert.

Bereid je voor op een meeslepende avond waarin muziek zonder woorden, met Jef alleen aan zijn piano, meer zal zeggen dan ooit.



ERIK GOOSSENS, MATHIEU ENGELS, UDO & ANN VAN DEN BROECK

MUZIEK

100 jaar Kleinkunst

ZONDAG 11.10.26 14:00

PRIJS | € 28 / € 5,6 UITPAS

DUUR | 90 minuten



'100 jaar Kleinkunst' is een concertproductie die de rijke historie van de kleinkunst in België en Nederland naar het podium brengt. Vier gerenommeerde artiesten: Erik Goossens, Udo Mechels, Ann Van den Broeck en Mathieu Engels presenteren een zorgvuldig samengestelde selectie van de meest iconische kleinkunstiëderen van de afgelopen eeuw. Dit concert eert de grote namen uit de kleinkunst zoals Wim Sonneveld, Boudewijn de Groot, Ramses Shaffy en Willem Vermandere. En belicht de

evolutie van het genre: van nostalgische melodieën tot protestnummers uit de jaren '60 en '70, tot tijdloze werken die ook vandaag hun invloed nog doen gelden.

Met '100 jaar Kleinkunst' brengen ze een hommage aan de liedjes die vele generaties hebben geïnspireerd en ontroerd. Zo viëren we de kracht van kleinkunst als drager van verhalen, tradities en emoties. '100 jaar Kleinkunst' is een eeuw aan verhalen en muziek uit België en Nederland.

THOMAS SMITH

Angst te koop

HUMOR

VRIJDAG 16.10.26 20:00

PRIJS | € 19 / € 3,8 UITPAS

DUUR | 90 minuten



Angst! Moeder van alle emoties.

Thomas Smith houdt zich in deze voorstelling onbevreesd bezig met angst en is niet bang om de uitersten op te zoeken. Met ogen die altijd op standje verwondering staan, zijn fysieke vertelstijl, unieke mimiek en lichaamstaal... brengt Thomas een gesmeerde show waarin onderwerpen en ideeën stevig aan elkaar hangen. Een grap mag onnozel zijn, een ernstig stuk mag snijden. 'Angst te koop' is zonder twijfel zijn beste show ooit. Met humor voor het brede publiek, emotie die niemand onberoerd laat, maar vooral... tranen van het lachen.

"Dachten wij na een kwarteeuw carrière alles te hebben gezien van Thomas Smith, zaten wij even verkeerd – misschien is dit wel het beste dat hij ooit maakte." (De Morgen)

www.thomassmith.be

DOFT POR

6 TOT 106 JAAR

FAMILIE



ZATERDAG 17.10.26 19:00

PRIJS | € 13 / € 2,6 UITPAS

€ 8 / € 1,6 UITPAS VOOR KINDEREN

DUUR | 50 minuten

Twee tegenpolen porren elkaar uit hun vertrouwde muren.

In de speelse en poëtische danstheatervoorstelling 'POR' ontmoeten verleden en toekomst elkaar in het nu. Twee huiskamers draaien om hun as. In de ene kamer probeert een jongen zijn plek te vinden tussen de verhuisdozen. De andere kamer is de thuis van een oudere vrouw die zich omringt met dierbare herinneringen. Beiden kijken een andere kant op: de jongen droomt vooruit, de vrouw blikt terug. Maar geen van hen zet echt een stap.

Geleidelijk ontdekken ze dat er meer is dan hun eigen leefwereld. Routine maakt plaats voor nieuwsgierigheid en zonder het te beseffen porren deze twee tegenpolen elkaar uit hun vertrouwde muren. 'POR' toont een unieke clash én samensmelting van generaties, waarin herinneringen en dromen uiteindelijk plaatsmaken voor de kracht van het hier en nu. Een voorstelling die je kan komen kijken met de hele familie!

www.doft.be



19

Van en met: Andrea Beugger en Marceau Ehrmann (dans en spel), Jonas Vermeulen (tekst en regie), Piet Van Dycke (choreografie), Sofie Declair en Jonas Vermeulen (voice-overs), Sam Cunningham (productieleiding), Marloes en Wikke (ontwerp decor), Menno Boerdam (scenografie), Elise Goedgezelschap (kostuum), Koen Brouwers (muziekontwerp), Marie Peeters (dramaturgie) en Raf Wouters i.s.m. Daan Tytgat (lichtontwerp). **In coproductie met** HET LAB Hasselt, 30CC en Perpodium. **Met dank aan** Theater Artemis, de Warande, C-mine, deRuimte, Destelheide, CC De Muze en Franco Pelizzari del Valle.

VEERLE BAETENS & BO SPAENC

THEATER

Hier, ik als keizerin.
Molenstraat 103/BUS 5

WOENSDAG 21.10.26 20:00

PRIJS | € 22 / € 4,4 UITPAS

DUUR | nog niet gekend



Op het podium: een actrice en een muzikant. Muziek, lijf en woorden vertellen samen het verhaal van één figuur, zó kleurrijk dat er meerdere personages op scène lijken te staan. Dat spanningsveld staat in contrast met de geïsoleerde bubbel waarin het hoofdpersonage zich heeft teruggetrokken.

Buiten was te snel, te luid, te veeleisend, te veel rollen...

Binnenshuis is er routine om de leegte te vullen: hey Google, YouTube, chatGPT...

Binnen is ze vrij, de Keizerin in haar rijk: oppervrouw, ongenaakbaar, enfant terrible. Dan gaat haar deur op een kier...

Zij, gedeconnecteerd en vervangbaar, gaat ze de confrontatie aan?

Geïnspireerd door het hikikomori-fenomeen waarbij mensen nog maar zelden hun huis of kamer verlaten. Geïnspireerd door het verlangen om van die vermoeiende wereld verlost te zijn.

Van en met: Veerle Baetens (spel, idee en script), Bo Spaenc (livemuziek en compositie), Kiana Porte (idee), Yoline Denys (script), Jan Bijvoet (coaching), Manu Verschuren (kostuums), Dries Bellinkx (set, licht- en klankontwerp) en Lennert Madou (foto). **Een productie van** Perpodium en Bo Spaenc BV, in coproductie met CC Asse & GC De Wildeman. **Met dank aan** centre culturel de Beauchevain en Theater Vooruit Boeucht. **Met steun van** de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

BIERBEEK BLUES

MUZIEK

ZATERDAG 24.10.26 20:00

PRIJS | € 16 / € 3,2 UITPAS

STAAND CONCERT MET EEN BEPERKT AANTAL ZITPLAATSEN.



21

De 6^{de} editie van Bierbeek Blues heeft enkel prijsbeesten op de affiche staan. **Ruben Bertrands and the Nightcaps (B)** zorgen van bij de start voor ambiance. Op de Belgian Blues Challenge 2025 werden ze bekroond met de derde plaats van de jury en de tweede plaats van het publiek. Blues, boogie en funk van de bovenste plank. Bovendien wonen twee van de vier muzikanten in Bierbeek.

Nadien is het de beurt aan **Guy Verlinde & Artisans of Solace (B)**. Guy Verlinde speelt al 20 jaar op Belgische en buitenlandse

bluespodia. Vorig jaar won hij de prijs van de beste band op de Belgian Blues Awards. Met topmuzikanten als gitarist Stef Paglia (Bierbeek Blues en Bistro Blues 2024) en Tom Eylenbosch (piano, banjo, winnaar Belgian Blues Challenge 2025) hoeft dat niet te verbazen. Voor de gelegenheid brengt hij special guest **Olivier Vander Bauwede** mee (Bierbeek Blues 2025). Met zijn Best of Anniversary Show neemt Guy ons mee op een muzikale reis vol blues, roots en Americana.

www.facebook.com/bierbeek-blues

BARBARA DEX

From Dolly to Dex

MUZIEK

WOENSDAG 28.10.26 20:00

PRIJS | € 26 / € 5,2 UITPAS

DUUR | nog niet gekend

22



© Koehn Bouters

Barbara Dex en countrymuziek vormen een perfecte match. Haar stem past naadloos bij de verhalen die het countrygenre zo krachtig en herkenbaar maken. Met Barbara's vermogen om de luisteraar recht in het hart te raken, weet ze de diepste emoties van elke countrysong moeiteloos naar boven te brengen.

Barbara haalt haar inspiratie bij legendarische iconen als Dolly Parton, Linda Ronstadt en John Prine. Stuk voor stuk artiesten die het genre mee vormgaven en generaties wisten te raken met hun songs. Samen met haar vijfkoppige band brengt ze een hommage aan de oprechte eenvoud van traditionele countrymuziek.

Of je nu al jarenlang fan bent, of net begint te ontdekken hoe veelzijdig countrymuziek kan zijn... 'From Dolly to Dex' is een absolute must-see voor elke liefhebber van het genre.

www.barbaradex.be

ANDRIES BOONE, WARD DHOORE, DOMINIQUE VANTOMME & ANOUK SANCZUK

Raghium Inquisitor

MUZIEK



DONDERDAG 12.11.26 20:00

PRIJS | € 20 / € 4 UITPAS

DUUR | nog niet gekend

📍 Bremtkapel – Soveneelstraat 2, Bierbeek



Andries Boone is één van dé muzikanten die de Vlaamse folk van de afgelopen vijftien jaar mee vorm gaven. Zowel met het mandolinekwartet MANDOLINMAN, als met zijn solotrilogie C.O.L.O.R.S, T.I.M.E.L.A.P.S.E en C.O.N.V.E.R.S.A.T.I.O.N.S creëerde hij verrassende, eclectische en experimentele albums. In september 2026 verschijnt zijn nieuwe album 'Raghium Inquisitor'. Deze titel verwijst naar de grijze ribbelbokter, een kleine kever die onder schorslagen van dode naaldbomen leeft en symbool staat voor de gelaagde klankwereld.

De sound van 'Raghium Inquisitor' is geïnspireerd door Scandinavische en Bretonse volksmuziek en de jachthoorntraditie alsook door elektronische muziek en dance-invloeden. Traditionele instrumenten zoals viool en mandoline ontmoeten de klanken van rock, moderne kamermuziek en elektronica. Synths en sequencers vormen een integraal onderdeel van het gelaagde en meeslepende klankuniversum.

www.andriesboone.com

Van en met: Andries Boone (octaafviool, mandoline, elektrische gitaar en synths), Ward Dhoore (akoestische gitaar en mandoline), Dominique Vantomme (synths en elektronica) en Anouk Sanczuk (viool en nyckelharpa). **Een productie in samenwerking met** Wesp/Merodefestival. **Met steun van** de Vlaamse overheid.

THEATER MUTO

Nest

8+

CIRCUS



ZATERDAG 21.11.26 16:00 EN 20:00

PRIJS | € 12 / € 2,4 UITPAS

DUUR | 50 minuten

📍 Bremtkapel – Soveneelstraat 2, Bierbeek

Van en met: Stef Geers en Fien Geers (spel en concept), Ciska Vanhoyland, Lander Severins, Ine Ubben, Alain Rinkhout en Benjamin De Matteïs (coaching). **In coproductie met** de Vlaamse overheid, Circuswerkplaats Dommelhof Pelt, CIRKLABO Leuven, Cultuurhuis De Zeepziederij Bree en Makerij La Lande Limousin.

24



© Kobe Ruysen

Vader en dochter, beiden even stupide, vieren Gabriëla tot in het absurde. Met hun kromme gedachtegang en subtiele humor, verliezen ze zich eenvoudigweg in spel. Met een unieke verbondenheid brengt 'Nest' een verhaal over generaties, de liefde voor de circuskunst en een ode aan verwondering.

'Nest' is een stille clownsvoorstelling, rijk aan poëtische nuances en objectmanipulatie, een kijkdoos waarin het publiek van heel dichtbij meegaat in een wereld van traagheid.

DANNI HEYLEN EN HANS VAN CAUWENBERGHE

ONTBIJTTHEATER

Doodgraag

DINSDAG 24.11.26 10:00

PRIJS | € 21 / € 4,2 UITPAS

ONTBIJT: € 15 (VOORAF RESERVEREN VERPLICHT)

DUUR | nog niet gekend

Een oorlogsverslaggever heeft kinderen zien sterven van honger, mensen zien doodschieten en keek zelf meerdere keren de dood in de ogen. Maar niets treft hem zo diep als de resolute keuze van zijn moeder voor euthanasie. *“Een mens wil waardig leven, een mens wil dus ook waardig sterven”*, zegt ze. Terwijl worstelt hij met ongeloof, verdriet en machteloosheid.

‘Doodgraag’ is een rauw, intiem en levensecht gesprek tussen een zoon en zijn moeder, over graag leven en graag sterven. Over hoe dichtbij de dood pas écht komt wanneer zij je eigen huis betreedt. Soms hartverscheurend, soms ontwapenend geestig, altijd onverbiddelijk eerlijk. Dit stuk wil niet alleen ontroeren, maar ook het maatschappelijk gesprek over euthanasie aanwakkeren.

Vóór de voorstelling kan je vanaf 8:30 gaan ontbijten bij Bistro de borre. Plaatsen zijn beperkt, vooraf reserveren is verplicht.



25

Van en met: naar het boek ‘Memoires vol leven en dood’ van Patrick Van Gompel, Paul Govaerts en Patrick Van Gompel (tekst), Ignace Cornelissen (regie), Sonista (techniek) en Joke De Wilde (fotografie). **Een productie van** De Kwelm in coproductie met De Nieuwe Bazaar. **Met steun van** de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid en CC De Warande.

EMMY D'ARC

Braving Fears

MUZIEK

DONDERDAG 26.11.26 20:00

PRIJS | € 22 / € 4,4 UITPAS

DUUR | nog niet gekend



Rauw, intiem, onstuitbaar

Emmy d'Arc kruist al meer dan 15 jaar langs verschillende podia. Van zweterige concertclubs tot de heilige grond van Pukkelpop, van Gent Jazz tot Rock Werchter. Ze won zieltjes in de voorprogramma's van grootheden als Sting, John Cale en Amy Macdonald. Wie Emmy live aan het werk ziet, ziet geen act, maar een jonge routinier zonder podiumvrees. Een artiest die pas echt ademt wanneer de lichten aangaan.

Met haar debuutalbum 'Braving Fears' onder de arm, is Emmy d'Arc klaar om de internationale kaart te trekken. Haar geluid? Een hybride van intieme singer-songwriter pop en gloedvolle powerrock die smeekt om een arena. Gewapend met niet meer dan een gitaar, een piano, een loopstation en een stem die kan zalven als een pleister en kan slaan als een moker. Emmy creëert in haar eentje een muur van geluid waar menig voltallige band jaloers op is.

www.emmydarc.com

THEATER TIERET & IDA VAN DRIL

Peter Pan

8+

FAMILIE



ZATERDAG 28.11.26 19:00

PRIJS | € 13 / € 2,6 UITPAS

€ 8 / € 1,6 UITPAS VOOR KINDEREN

DUUR | nog niet gekend

Mevrouw en Meneer Liefmans leven het leven, dag na dag, zoals het hoort. Hij met de neus in de boekhouding en staafdiagrammen, zij druk in de weer met het afstoffen van alle herinneringen. En daartussen brengt het kindermisje, de hond Nana, hun kroost al kwispelstaartend groot. Maar in het niemandsland tussen droom en werkelijkheid ligt de hele wereld open. Daar in Nooitgedacht leeft hij: Peter Pan! Tussen woeste piraten, bloeddorstige krokodillen en lieflijke elfjes, zo baant hij zich een weg doorheen je donkerste gedachten. Hij scheert rakelings langs alle verborgen wensen en kriebelt je grootste angsten. Om je de volgende ochtend gewoon weer onder te stoppen, met een hoofd vol verlangen. Verlangen naar nog, naar meer... naar Nooitgedacht en Peter Pan!

Met Ida Van Dril en Joost Van den Branden staan twee absolute toppers uit het figurentheater van de Lage Landen voor het eerst samen op de scène. Ze maken 'Peter Pan' vanuit de overtuiging dat we hoopvolle verhalen als deze moeten blijven vertellen, in een kleurrijk feest vol beeld, taal én muziek.

www.tieret.be



27

Van en met: Ida Van Dril (spel), Joost Van den Branden (spel en scenario), Winny Ang (dramaturgie), Christophe Ameye (spelcoaching), Neville Tranter (manipulatiecoaching), Patrick Maillard (poppen) en Steven Bosmans (techniek). **In coproductie met** PerPodium. **Met de steun van** CC Sint-Niklaas, Puppet International (NL) en de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

COMPAGNIE CECILIA / MARIJKE PINOY

THEATER

Tjipetir

WOENSDAG 2.12.26 20:00

PRIJS | € 20 / € 4 UITPAS

DUUR | ±90 minuten

Van en met: Marijke Pinoy (spel), Marijke Libert & Stephan Vanfleteren (concept), Marijke Libert & Fred Libert (tekst), Stephan Vanfleteren (scenografie en vormgeving), Aäron Fabrice de Kisangani (inspirator), Daan Borloo (dramaturgie) en Jan Steen (coaching).



28

Een moeder is gestorven, maar in de gedachten van haar zoon blijft ze aanwezig. Als stem die zich vragen stelt, die lacht en laakt, die zoekt naar een manier om hem te begrijpen. Vanuit een stukje branding dat dienstdoet als hiernamaals spreekt zij (Marijke Pinoy) over haar zoon. Een jongen die van kleins af aan de zee opzoekt en als jutter gebiologeerd raakt door alles wat ze verzwelgt en ophoest. De zee is daarbij meer dan decor: zij wordt medespeler. Ze onthult haar schatkamer vol aangespoelde artefacten en levende wezens en reikt het

personage daarmee aan wat ze nodig heeft om het te hebben over persoonlijke en maatschappelijke thema's.

'Tjipetir' is een poëtische monoloog over de moeilijke band tussen een moeder en haar zoon. Over hoe ingewikkeld het kan zijn om elkaar te begrijpen en hoe liefde blijft klinken na de dood. Over wegdrijven en aanspoelen, missen en terugvinden en over verlaten en verlaten worden.

www.compagnie-cecilia.be

PERCOSSA

Bommetje!

PERCUSSIE

VRIJDAG 4.12.26 20:00

PRIJS | € 26 / € 5,2 UITPAS

DUUR | 90 minuten



Vier mannen, één doel: de ultieme ritme-act die hen eeuwige roem moet brengen. Spectaculairder, sneller, gevaarlijker... tot het misgaat. De tijd befrist en ineens staan ze op een duikplank boven een oneindige diepte. Springen ze?

Percossa jaagt op de ultieme act die het publiek omver moet blazen. Een duizelingwekkende zoektocht naar perfectie. Een muzikale achtbaan vol humor en emotie. Van knallende percussie tot verstilde momenten. Lachen, huilen en alles daartussenin. Een sprong in het diepe, durven ze? Terwijl de mannen terugkijken op hun levens, stellen ze de ultieme vraag: als je opnieuw kon beginnen, wat zou je dan anders doen?

Met hun kenmerkende energie, virtuositeit en acrobatisch slagwerk neemt Percossa je mee in een razendsnelle show over ambitie, vriendschap en de grote sprongen in het leven. Het leven is kort. Vier de lol. Waag de sprong: BOMMETJE!

www.percossa.nl

Van en met: Janwillem van der Poll, Eric Robillard, Freek Koopmans en Frans Kemna.

KERSTCONCERT: LUCAS VAN DEN EYNDE & NEEKA

KLASSIEK

De Nachtmis

WOENSDAG 9.12.26 20:00

PRIJS | € 24 / € 4,8 UITPAS

DUUR | nog niet gekend

📍 Kapel Zorggroep Sint Kamillus - Krijkelberg 1, 3360 Bierbeek



© Keem Bouteers

Neeka en Lucas Van den Eynde zongen voor het eerst samen in een Kris de Bruyne-tribute. Nu combineren ze hun talenten voor een onvergetelijk kerstconcert. Neeka was als kind al betoverd door de gezellige sfeer van kerst. Ze herinnert zich de wandeling naar de nachtmis. Met kaarsjes in de hand samen kerstliedjes zingen in een provisoire tent/kerk... Een ervaring die haar hart nog steeds verwarmt. Voor Lucas is kerst het familiehoogtepunt van het jaar. Van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat genieten van heerlijk eten, in slaap vallen tijdens de nachtmis en daarna nog een cadeautje openen... het zijn herinneringen die hem bijblijven.

'De Nachtmis' biedt een mooie kans om een repertoire te verkennen dat perfect past bij de magische sfeer van deze dagen. Verwacht niet alleen de traditionele kerstliedjes, maar ook andere sfeervolle nummers. Samen laten ze de puurheid van het lied volledig tot zijn recht komen, precies zoals kerst bedoeld is: gezelligheid en samenzijn.

Beleef een magische muzikale kerst in de mooie kapel van Sint-Kamillus met Lucas Van den Eynde en Neeka, live begeleid door twee muzikanten.

www.neekamusic.be

BAS BIRKER

Twée procent

DONDERDAG 10.12.26 20:00

PRIJS | € 19 / € 3,8 UITPAS

DUUR | 90 minuten

Daar zit je dan, met je testuitslag. Blijk je tot de slimste twee procent van de bevolking te behoren. En je hebt er al die jaren geen zak mee gedaan. 'Gezegend met een goed stel hersens' heet dat dan. Maar is het eigenlijk niet vervloekt? Wat heb je aan hersens als je er alleen maar mee kan terugkijken op al je domme acties?

In zijn nieuwste comedyshow 'Twée procent' duikt Bas Birker in de wondere wereld onder zijn hersenpan. Je kan meer dan 40 jaar vertrouwen op je ratio omdat je nooit wat anders leerde. Maar wanneer je gevoel ineens met je aan de haal gaat, kom je jezelf zo vaak zo hard tegen dat je een komisch duo met jezelf kunt beginnen. Bas vertelt hoe een slimme jongen domme dingen deed. En waarom je gezegend bent met een simpele kijk op de wereld en vervloekt als je denkt dat je alles weet. Of je nu tot de grote meerderheid behoort, of tot die twee procent.

www.basbirker.be



© Filip Naude

TEA TIME COMPANY

ZolenZooi

4+

FAMILIE



ZONDAG 13.12.26 15:00

PRIJS | € 13 / € 2,6 UITPAS
 € 8 / € 1,6 UITPAS VOOR KINDEREN
DUUR | 50 minuten



© Jona Harnischmacher

In een winterse setting onderzoeken twee acrobaten hun verschillen en ontdekken ze wat het betekent om iets te willen, te bezitten. En wat het is om iets of iemand nodig te hebben. Maar iets 'willen hebben' en iets 'nodig hebben' zijn twee verschillende dingen. Zelfs als het iets eenvoudigs is, zoals... een schoen.

*Hij wil het zo graag. Echt heel graag.
 Hij kan niet zonder. Zo simpel is het.
 Of toch niet?*

*Zij heeft het wel, en hij niet?
 Dat voelt oneerlijk. Toch?
 Als zij het heeft, mag hij het toch ook?
 Dan mag hij het nemen.
 Want eerlijk is eerlijk. Toch? Of... toch niet?*

*Wat als je iets wil hebben, maar dat de ander kwetst? Wil je het dan nog wel?
 En wat als de rollen omgedraaid waren?
 Wat als we in elkaars schoenen zouden staan?*

Geniet mee van een reis naar warmte, vreugde en vriendschap in deze poëtische, woordloze en humoristische voorstelling vol circus en dans.

www.teatime-company.com

Van en met: Mitzi Ceusters en Bavo De Smedt (spel, regie en choreografie), Freek Nieuwdorp en Pia Meuten (Outside eye), Bastian Benjamin (muziek), Ine Van Bortel en Casper Van Overschee (licht en techniek) en Panama Pictures (mentor). **Met de steun van** FPK | Nieuwe Makersregeling, Verkadefabriek en Sabam for Culture. **Met dank aan** Panama Pictures, Buro Piket, Verkadefabriek, Circolito vzw en De Ruimte Leuven.

VERTELLING

DIRK DE WACHTER, BRAM NOLF & DAAN VANDEWALLE

Het wonderlijke wachten

WOENSDAG 16.12.26 20:00

PRIJS | € 20 / € 4 UITPAS

DUUR | 75 minuten



© Leen Wouters

Na het succes van 'Van de schoonheid en de troost' slaan psychiater Dirk De Wachter, hoboïst Bram Nolf en pianist Daan Vandewalle opnieuw de handen in elkaar. In hun nieuwe lezing-concert verkennen ze hoe muziek, filosofie en levenskunst elkaar raken en versterken. Met De Wachters scherpe maar troostende reflecties, verweven met de bezielde klanken van hobo en piano, ontstaat een bijzondere dialoog tussen woord en muziek. Een avond die niet louter een concert of lezing is, maar een ervaring die raakt aan hoofd én hart.

www.de-hofleveranciers.be

Van en met: Dirk De Wachter (tekst), Bram Nolf (hobo) en Daan Vandewalle (piano). **Een productie van** De Hofleveranciers.

DE BONANZAS

Sixties and Seventies Roadtrip

MUZIEK

DONDERDAG 7.01.27 14:00

PRIJS | € 21 / € 4,2 UITPAS

DUUR | nog niet gekend



© Koem Bouters

34

Fasten your seatbelts... De Bonanzas are hitting the road!

De motor draait, de radio staat op greatest hits only en jawel: jij zit mee in de tourbus. De Bonanzas nemen je mee op een gloednieuwe muzikale roadtrip door de sixties en vroege seventies, mét pitstops op alle juiste plaatsen.

Starten doen we dicht bij huis: denk aan Golden Earring die ons voorbij de grens loodst en The Wallace Collection die de soundtrack levert voor de eerste kilometers. We zetten de trip verder met een Franse chanson op volle toeren door de Provence of zingen luidkeels een Italiaanse klassieker in Toscane. Daarna steken we het Kanaal over voor een stevige portie Beatles, Kinks en Rolling Stones... ideaal om in de juiste versnelling te komen. Uiteindelijk rijden we

de eindeloze highways van Amerika op, waar The Beach Boys, Creedence Clearwater Revival, Eagles en Simon & Garfunkel al liftend langs de weg staan.

Bij De Bonanzas mag je rekenen op meer dan alleen muziek. Er is plaats voor een flinke dosis humor, herkenbare verhalen en dat typische enthousiasme dat elk concert tot een feestje maakt. De Bonanzas zijn jouw ticket naar een onvergetelijke reis door de soundtrack van een generatie!

www.debonanzas.be

Van en met: Marco Cirone (zang en gitaar), Dirk Roefs (elektrische gitaar en backings), Simon Jacobs (basgitaar en backings), Kris Engelen (keyboard en backings) en Bert Rommes (drums en backings).

ERHAN DEMIRCI

Made in Cité

HUMOR

DONDERDAG 14.01.27 20:00

PRIJS | € 20 / € 4 UITPAS

DUUR | 90 minuten



© Andres van Asbroeck

Met zijn vijfde avondvoorstelling 'Made in Cité' gaat Erhan Demirci een stap verder in zijn zelfrelativering. Hij onderzoekt of we het belang van dingen kunnen loslaten en of we nog écht met elkaar kunnen lachen. Tegelijkertijd is deze voorstelling een eerbetoon aan zijn geliefde Limburg. Daar waar hij opgroeide als kleine 'Citérat' en zijn blik op de wereld vormde. Hij kijkt terug op zijn jeugd en werpt ook een verrassende blik op de toekomst! 'Made in Cité' wordt dus Erhan, maar dan 2.0.

www.erhandemirci.be

35



KAPITEIN WINOKIO

3+

FAMILIE

Kukeleku! De Grote Boerderijshow

**ZONDAG 17.01.27 15:00****PRIJS | € 17 / € 3,4 UITPAS****€ 14 / € 2,8 UITPAS VOOR KINDEREN****DUUR | 60 minuten**

Van en met: Winok Seresia (Kapitein Winokio), Marie-Anne Coppens (Mevrouw de Poes), Sebastian Rodriguez (Seba - synth, accordeon), Stoffel Verlact (Stoofvlees - gitaar), Peter Pask (Petroleum - basgitareren), Laurens Van Bouwelen (Laurenzo - drum), Pierre Leconte (Pierre Sonoroor - geluidsontwerp), Michel Jacobs (Michelangelo - lichtontwerp), Mich Walschaerts (regie) en Sarah Fissette (Saartje Knipschaartje - decor/kostuum).



© Emille Vercautse & Naomi Christmans

36

Kapitein Winokio neemt je mee naar de vrolijkste boerderij van het land. Is iedereen daar? Zitten jullie klaar? Lichten uit en spots aan want de show gaat beginnen!

Samen met de muzikmatrozen, Mevrouw de Poes en alle dieren op de boerderij zingen we loeiende liedjes, kikkermelodietjes en stampen we stoer mee op het ritme van de hele gróte... oh, neen, dat verklappen we nog niet. Dat blijft nog even een verrassing! De

koe doet "Boe!", het varken knort en zelfs de leeuw en de octopus zingen luidkeels mee, want op de boerderij van Kapitein Winokio zijn ALLE dieren welkom.

Een knotsgekke muzikale show vol dierenplezier, meezingvreugde en boerderijgrappen. Perfect voor kleuterboeren en -boerinnen en alle dierenvrienden. Kukeleku!

www.kapiteinwinokio.be

PEPIJN RONALDO

SOLO

12+

CIRCUS

WOENSDAG 20.01.27	20:00
DONDERDAG 21.01.27	20:00
VRIJDAG 22.01.27	20:00
ZATERDAG 23.01.27	20:00

PRIJS | € 22 / € 4,4 UITPAS

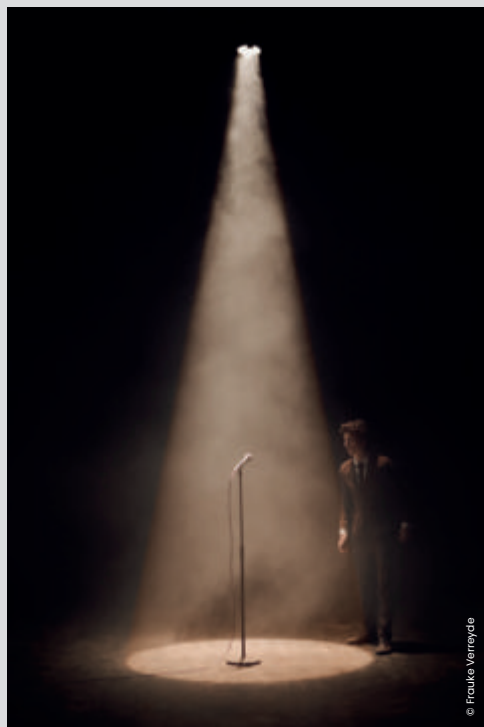
DUUR | nog niet gekend

Voor het eerst staat Pepijn Ronaldo alleen op scène. In 'SOLO' stapt hij uit de veilige kring van Circus Ronaldo en gaat hij op zoek naar een eigen artistieke stem. Pepijn draagt het spoor van zeven generaties comédiens met zich mee: als kind reisde hij al mee. Op zijn 9^{de} speelde hij een volwaardige rol in 'Circenses' en na zijn opleidingen (circushumaniora Leuven en Théâtre Lassaad Brussel) keerde hij in 2020 terug naar de familie. Sindsdien was hij te zien in 'Applaus', 'Da Capo' en 'Sono io?', waarvoor hij in 2022 een prijs voor beste acteerprestatie (jonger dan 30 jaar) ontving.

'SOLO' is een voorstelling over het moment waar je als kind naartoe leeft en als oudere op terugkijkt. In een intieme dialoog met het publiek, bijna alsof jullie de jury zijn, tast Pepijn in het donker naar wat "goed genoeg" is. Verwacht een ketting van ideeën en sferen: nostalgisch, clownesk, interactief, dreigend en fysiek, met een subtiele echo van 'Sono io?'. 'SOLO' is een ambitieuze reis tegen de tijd. Dichtbij, scherp en ontwapenend.

www.circusronaldo.be

Van en met: Pepijn Ronaldo (concept, creatie, uitvoering, techniek en muziek) en Danny Ronaldo (spelcoaching).



© Frauke Verreyde

GÜNTHER LESAGE

TISOVERALIETS

THEATER



DONDERDAG 28.01.27 20:00

PRIJS | € 17 / € 3,4 UITPAS

DUUR | 105 minuten

📍 Bremtkapel - Soveneelstraat 2, Bierbeek

Van en met: Günther Lesage (tekst en spel), Maarten Naessens (zakelijke aspecten), doorzichtig (decor), eigen kleerkast (kostuums), Femke Stallaert, Wim Helsen, Bruno Vanden Broecke en Roy Aernouts (coaching) en Caroline Capoen (co-reader).

38



© Günther Lesage

Wat als het leven niet loopt zoals je had gedacht?

Een acteur krijgt telefoon van een gerenommeerd buitenlands productiehuis dat zijn leven wil verfilmen. Hij begrijpt het echter zelf niet: wat stelt zijn leven eigenlijk voor? Alles waar hij tot nu van droomde, is faliekant anders uitgedraaid. Zijn huwelijk liep op de klippen, zijn werk wordt amper

gezien en ook de relaties met zijn kinderen en vrienden lopen niet van een leien dakje. Omdat hij momenteel zonder werk zit, raakt hij uiteindelijk toch overtuigd om mee te werken aan de tv-reeks. Tot alles anders uitdraait dan verwacht.

De voorstellingen van Günther Lesage worden getypeerd door hun tragikomische en semi-autobiografische stijl.

DE MAAN & 4HOOG

AMAI SPECIAAL CHAPEAU

3+

FAMILIE



ZONDAG 31.01.27 15:00

PRIJS | € 13 / € 2,6 UITPAS
 € 8 / € 1,6 UITPAS VOOR KINDEREN
DUUR | 50 minuten

Van en met: Karlien Torfs en Nikolas Lestaeghe (concept en spel), Simon D'Huyvetter (eindregie), Paul Contryn en Katinka Heremans (figuren), Paul Contryn, Nikolas Lestaeghe en Karlien Torfs (decorontwerp), Stéphane Vloebergh (decorbouw), Aaron Bruyninckx (lichtontwerp en techniek), Leen Diependaele en Bart Van Lierde (muziekcompositie) en Noor de Graaf (productieleiding). **In coproductie met** Perpodium. **Met steun van** de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid en BESIDE.



39

Een wonderlijke speeldoos die openklapt tot een stad vol buitengewone gezinnen.

Ik heb twee huizen.

AMAI.

Boven mijn ene huis wonen twee dino's, die zijn geadopteerd.

Naast mijn ander huis wonen drie oma's, daar wordt veel getelefoneerd.

De hijskranen wonen tussenin, dat is een nieuw samengesteld gezin.

SPECIAAL.

De mensen in mijn stad vormen wonderlijke gezinnen

*met altijd een bordje eten te veel,
 een schouder troost op overschot
 en een pannenkoekenritueel!*

CHAPEAU!

'AMAI SPECIAAL CHAPEAU' zet de deuren open naar een wereld vol buitengewone gezinsvormen. Met (zelfgemaakt) speelgoed en een landschap dat lijkt op een reuze-uitklapboek bouwen twee volwassen mensen de wereld waarin ze willen dat hun dochter opgroeit.

www.4hoog.be
www.demaan.be

NATHALIE MESKENS

Meskens in Motown

MUZIEK

WOENSDAG 3.02.27 20:00

PRIJS | € 27 / € 5,4 UITPAS

DUUR | nog niet gekend

Van en met: Nathalie Meskens (zang), Judith Okon en Tim Stuart (backing), Jan Eggermont (saxofoon), Amel Serra (percussie), Bruno Ravelingen (gitaar), Stijn Possemiers (bas) en Hans Ijzerman (piano).



40

They'll be dancing, dancing in the street!

Wie kent de nummers van legendarische artiesten als Marvin Gaye, The Supremes, The Four Tops... nu niet? Nathalie en haar band brengen deze muziek opnieuw tot leven en nemen je mee in een stomend muzikaal programma met de allergrootste Motownhits. 'Meskens in Motown' is een opzweepende show die ook plaats maakt voor intieme en prachtig ingetogen nummers. Tot de volgende wervelende hit iedereen uit zijn stoel tilt.

10 jaar geleden liet Nathalie 'Meskens in Motown' op de cultuurcentra los. Een overweldigend succes. Volle zalen, sfeer, gelukkige bezoekers en uitvoerders... kortom een uitmuntende avond! Om deze verjaardag te vieren, herneemt ze dit seizoen deze succesformule. Nathalie Meskens verzamelt voor dit artistiek project uitzonderlijke zangers en muzikanten rond zich, wat resulteert in een puike show vol swing, van een hoog artistiek niveau.

Laat je meevoeren door de wervelende nostalgie die het hele publiek moeiteloos aan het dansen krijgt.

FLJ BAND

KLASSIEK

Tribute to Ella Fitzgerald

VRIJDAG 5.02.27 20:00

PRIJS | € 21 / € 4,2 UITPAS

DUUR | nog niet gekend

Van en met: Lisa Baert (zang), Vlad Tolordava (trompet), Alec Lagrange (tenorsax), Bernard Mestdagh (trombone), Quirijn Debosscher (viool), Cristina Torres Martinez (viool), Alberto Saldaña (altviool), Jorge Orosa Lopez (cello), Elias D'hooge (piano), Robbe Desmet (contrabas) en Jente Vanderrusten (drums).



41

Dertig jaar geleden nam de wereld afscheid van een muzikaal icoon: Ella Fitzgerald, the first lady of song! Haar stem was goud, haar timing legendarisch en haar swing ongeëvenaard.

The FLJ Band, een vaste waarde in de jazzscene, werkt voor deze tribute samen met een strijkkwartet. Dit zorgt voor een extra symfonisch kantje. Samen brengen ze Ella's bekendste en meest geliefde

nummers opnieuw tot leven: van speelse scat-improvisaties tot meeslepende ballads. Elk arrangement wordt met zorg herwerkt tot een muzikale reis langs haar indrukwekkende carrière. Daarnaast hoor je allerlei anekdotes en korte verhalen over haar carrière, net zoals de verhalen achter haar songs. Deze 'Tribute to Ella Fitzgerald' brengt een warme, stijlvolle en beklijvende liveshow vol klasse, emotie en virtuositeit.

MIEKE LAUREYS & DANNY RONALDO

Surplace

THEATER

WOENSDAG 17.02.27 20:00

PRIJS | € 19 / € 3,8 UITPAS

DUUR | nog niet gekend

Een vrouw en een man staan midden in het leven. Te oud om nog jong te zijn. Te jong om te aanvaarden dat niks meer kan en niks meer moet. Ze staan surplace, zoals in de koers: balancerend met je voeten op de trappers ben je in volle beweging, maar je gaat niet meer vooruit.

In 'Surplace' maken Mieke Laureys en Danny Ronaldo samen de balans op. Twee spelers die elkaar al jaren kennen en waarderen, delen hun liefde voor de kleine verhalen achter de mens. Hun ontmoeting op scène is een duet vol tederheid, humor en herkenning. Live muziek van accordeon en dwarsfluit weeft zich door hun spel.

'Surplace' is geen voorstelling over oud zijn, maar over de weg ernaartoe. Over balanceren tussen gisteren en morgen, tussen weemoed en goesting, tussen dromen en realiteit. Over de illusie dat je het leven kan plannen en naar je hand zetten. Een ode aan het onderweg zijn, aan de kunst van loslaten, aan het spel van het leven zelf.

www.johnnymus.be



© Jan Van Besouwen

Van en met: Danny Ronaldo (Circus Ronaldo), Mieke Laureys (Johnny MUS), Sven Van De Voorde (accordeon), Tille Van Gastel (dwarsfluit), Frank Van Laecke (eindregie), Geert Custers (techniek en lichtontwerp) en Koen Onghena (productie en kostuum). **Een coproductie van** Johnny MUS en Het Laatste Bedrijf. **Met de steun van** de Vlaamse Gemeenschap en c o r s o. **Met steun van** de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid en Gallop Tax Shelter.

GILI

Machtig!

DONDERDAG 18.02.27 20:00

PRIJS | € 20 / € 4 UITPAS

DUUR | 90 minuten



© Filip Naardt

Met zijn talent als mentalist in combinatie met gevatte humor, creëerde Gili (aka Lieven Gheysen) een genre op zich. De weg daar naartoe begon met een goocheldoos toen hij 12 jaar was. Eens volwassen, maakte hij naam door drie keer finalist van Humo's Comedy Cup te worden. Zijn status van enige goochelaar-comedian van Vlaanderen was een feit. Na een reeks zaalshows, verdiepte Gili zich vanaf 2009 in het mentalisme. Hij gebruikt zijn vijf zintuigen zó goed dat het lijkt alsof hij een zesde zintuig heeft waarmee hij vermeende paragnosten en helderzienden liefdevol belachelijk maakt.

43

“Leen mij vanavond je verbeeldingskracht en je zal zien dat je tot dingen in staat bent waarvan je nog niet wist dat je ze kon. Dat ook jij in het brein van een ander kan binnendringen en op zoek kan gaan naar zijn of haar geheime gedachten.” ... Dat is wat comedian-mentalistic Gili je vraagt bij aanvang van zijn 10^{de} voorstelling ‘Machtig!’. Dat hij zelf in staat is om in het hoofd van zijn publiek te kruipen, weten we al langer. Meer dan ooit wil hij nu ook de toeschouwers laten schitteren als de sterren van de show. Zij gaan tot hun eigen verbazing ervaren hoe het is om macht te hebben over een ander. Voeg daar nog veel humor aan toe en je krijgt weer een authentieke Giliale show.

www.gili.be

THOMAS VAN CAENEGHEM ZONDER LANDER SEVERINS SOLO!

4+

FAMILIE



ZATERDAG 20.02.27 15:00

PRIJS | € 13 / € 2,6 UITPAS
€ 8 / € 1,6 UITPAS VOOR KINDEREN
DUUR | nog niet gekend



© Neerjke Palmers

Thomas staat alleen op een podium.
Niemand wil met hem spelen.
Hij heeft geen broer.
Hij heeft geen zus.
Hij heeft alleen zichzelf dus.

Dan maar fantaseren
over bomen, over beren
dames en heren
over vogels zonder veren
die een goocheltrucje leren.

Ach, zo SOLO spelen in je eentje is niet altijd
fijn. Maar wat is dat dan? Dat eenzaam zijn?

'SOLO!' is de nieuwe
kleutercabaretvoorstelling van het duo
Thomas van Caeneghem en
Lander Severins. Je zag hen eerder
samen in 'BOTSOP', 'Akke Akke Tuut' en
'Stokpaardprins'. Dit keer staat Thomas
moederziel alleen op de planken. Alleen
met zijn eenzaamheid en alleen met zijn
fantasie. Hij heeft gelukkig wel nog zijn gitaar.
En er staat geloof ik ook een soort van rare
speaker klaar.

www.landerverserins.be

44

Van en met: Thomas Van Caeneghem (spel), van en zonder Lander Severins, Myrthe van Velden (coaching), Jef Boonen (techniek). **Een productie van** Makerij La Lande & Grof Geschud.



FONKELVOGEL

Niels Brandaan

ZATERDAG 20.02.27 20:00

PRIJS | € 12 / € 2,4 UITPAS

DUUR | nog niet gekend

📍 Bremtkapel - Soveneelstraat 2, Bierbeek



45

Er was eens een dromerig jongetje in gevecht met zichzelf en de wereld om hem heen...

Itte is een man van in de veertig. Hij rijdt op een wit paard over de wereld en is in het bezit van drie zwarte hoge hoeden. Bij elk dorp en bij elke stad stopt hij. Hij zet zijn handen aan zijn mond en roept: *"Komt dat zien, komt dat zien en wie niet komt, die mist wat."* Wanneer de mensen zich om hem heen verzamelen, vertelt hij zijn verhaal.

Niels Brandaan is een bevolgen en begenadigd vertelkunstenaar uit het mistige, mooie Orvelte (in het verre Drenthe). Hij is vertelkunstenaar in heel zijn wezen. Al van jongs af aan vertelt hij verhalen en onderzoekt hij de kunst en kunde van het vertellen en verbeelden. Niels vraagt zich voortdurend af hoe verhalen zich willen laten vertellen.

Deze poëtische en muzikale vertelling prikkelt de verbeelding op een intrigerende wijze en voert je als toeschouwer langs verschillende levensfasen van Itte.

MARTA & KIM, KNOT ON HANDS, FELIX ZECH

Meander

CIRCUS

WOENSDAG 24.02.27 20:00

PRIJS | € 20 / € 4 UITPAS

DUUR | 60 minuten

46



© Jono Hamischmacher

Wie leidt een zwerm vogels? Wie bepaalt de stroming van de rivier? Zoals de natuur haar natuurlijke stroom heeft, zo ook 'Meander'.

In 'Meander' weven vijf circus- en dansartiesten een visueel landschap. Ze glijden en klimmen over en onder elkaar, gaan de hoogte in of verstrengelen zich tot één lichaam. Als een nieuwe rivier die zijn loop vindt of als een zwerm vogels die als één lichaam migreert... zo ontstond 'Meander'. In dit continuüm van beweging en ritme benadrukken de performers hun wederzijds vertrouwen ondanks de wrijvingen en breuken tussen elkaar.

'Meander' is een ode aan het proces, aan onze voortdurend veranderende kijk op hoe

we elkaar en onze omgeving ervaren. Door los te breken van traditionele hiërarchische lijnen en machtsposities creëren de vijf performers een ruimte waarin elk moment een nieuwe ontdekking, een nieuwe vraag of een nieuw inzicht kan brengen.

www.knotonhands.com

Van en met: Knot on Hands, Marta & Kim en Felix Zech (concept), Britt Timmermans, Mario Kunzi, Tijs Bastiaens, Kim-Jomi Alstadsæter en Felix Zech (spel), Marta Alstadsæter (co-creator), Marc Maris (dramaturgie), Rutger Zuydervelt/Machinefabriek (muzikale compositie), Loes Schakenbos (scenografie), Kaj Kjan Rafael Fischer (animatie), Dansateliers en TENT / Cirklabo en Korzo (co-productie). **Met de steun van** Fonds 21, Gemeente Rotterdam, BNG Fonds, Dioraphte, Volkskracht, Fonds Podiumkunsten en Amsterdams Fonds voor de Kunst.

NATHALIE DE GRAEF, UWE PORTERS, CHARLOTTE WILMSEN

THEATER

The Best Threesome You'll Ever Have

VRIJDAG 26.02.27 20:00

PRIJS | € 23 / € 4,6 UITPAS

DUUR | 90 minuten



Welkom bij de ultieme *Girls Night Out*, een avond vol plezier, empowerment en vriendschap. Drie totaal verschillende vrouwen komen samen om je te verrassen met een show vol humor, sensualiteit en onverwachte twists.

Wat kun je verwachten? Denk aan de sfeer van een zaterdagavond in de wc's van je favoriete danscafé: iedereen is je beste vriendin, je voelt je geweldig in je outfit en de energie is aanstekelijk. Een avond vol verrassingen waar taboes worden doorbroken en er ruimte is voor echte gesprekken over alles wat ons als vrouwen verbindt. Of het nu gaat om vriendschap, daten, seksualiteit of moederschap – niets blijft onbesproken.

Stel je een theateravond voor waar de energie van het podium overslaat op het publiek. Waar onbekenden zich verbinden alsof ze al jaren vriendinnen zijn. Waar je niet alleen toeschouwer bent, maar ook deel uitmaakt van een unieke belevenis.

Gastvrouwen van dienst zijn Charlotte Wilmssen (host van de podcast 'How to be Single'), Nathalie De Graef (schrijfster achter de Instagramcommunity 'Al mijn vrienden hebben kinderen') en Uwe Porters (moeder van twee en bekend als vroedvrouw, bestsellerauteur en host van de podcast *Breek De Week*).

ELS DOTTERMANS, BARBARA DEX, ANDREA CROONENBERGHS

Als de muren konden praten

MUZIEK

ZONDAG 28.02.27 14:00

PRIJS | € 28 / € 5,6 UITPAS

DUUR | nog niet gekend

48



Vrouwen zingen Tura

Will Tura is zoveel meer dan de keizer van het Vlaamse lied. Een 'monument' noemt Gert Verhulst hem terecht. Al 65 jaar kleurt hij onze muziekgeschiedenis, bijna 1000 liedjes nam hij op. Tura was niet enkel een zanger, maar ook een begenadigd componist. Bijna al zijn nummers schreef hij zelf, vaak met teksten van Nelly Byl. Tura's repertoire is verbazend veelzijdig: van kleinkunst en Nederlandstalige chansons tot vrolijke pop, van jazz tot gospel, en van rock-'n-roll en country tot zelfs rap. Precies dát maakt hem tot zo'n boeiende artiest, een waar fenomeen.

Andrea Croonenberghs, Els Dottermans en Barbara Dex zijn drie zangeressen met elk een heel eigen invalshoek. Zij weten liedjes als geen ander een persoonlijke toets te geven, steeds met respect voor het origineel. Nu brengen ze samen én apart een ode aan Tura. Creatief, eigenzinnig, maar altijd warm en vol eerbied voor de tekst. Verwacht je aan een namiddag vol grote hits, maar laat je ook verrassen door de bijna vergeten juweeltjes.

Van en met: Els Dottermans, Barbara Dex en Andrea Croonenberghs (zang), Bert Gielen (toetsen), Jo Mahieu (gitaren), Yves Baibay (drums), Bart Delacourt (bas), Jan Eggermont (sax) en Tom Verschoore (trombone en trompet).

ÉÉN ZEE

Tramlijn Begeerte

WOENSDAG 3.03.27 20:00

PRIJS | € 26 / € 5,2 UITPAS

DUUR | nog niet gekend



© Lieven Dirckx

49

Naar 'A Streetcar named Desire' van Tennessee Williams

'Tramlijn Begeerte' is een topklassieker uit het Amerikaanse Realisme en vestigde Marlon Brando's naam als één van de grootste acteurs van de zogenaamde method acting school waarbij de acteur volledig opgaat in zijn personage. Oscarnominatie-materiaal dus. Maar de Tramlijn is geen lekker, licht en luchtig stuk. Het pakt enkele van de meest onaangename maatschappelijke en psychologische thema's aan: narcisme, drankverslaving, huishoudelijk geweld en verkrachting.

Toch is het één van de meest opgevoerde en geliefde stukken in het theater. Juist omdat het zo waarachtig is. Omdat alle

rollen een uitdaging vormen waarbij de acteurs kunnen schitteren door levensechte dialogen en karaktertekeningen. Door de emoties die als wervelwinden neerslaan op het toneel. En door het eindakkoord, brutaal en hartverscheurend. Het stuk is 75 jaar oud. En nog altijd een hedendaagse hartenkreet. Een klassieker dus.

www.eenzee.be

Van en met: Tennessee Williams - A streetcar named Desire (originele tekst), Janine Brogten (vertaling), Koen Van Impe (regie), Kevin Janssens, Clara Cleymans, Evelien Bosmans, Ben Segers, Sandrine Van Handenhoven, Yemi Oduwale, Ann De Winne, Rino Sokol, Leo de Clippeleir, Flora Van Canneyt (spel), Saskia Lauwaard (decor), Marie Dries (kostuums), Tom Boute (art director) en Lieven Dirckx (fotografie). **Met steun van** de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

FROEFROE

He-He-Heks

6+

FAMILIE



ZATERDAG 6.03.27 19:00

PRIJS | € 13 / € 2,6 UITPAS
 € 8 / € 1,6 UITPAS VOOR KINDEREN
DUUR | nog niet gekend

Van en met: Gert Dupont, Annelore Stubbe, Tuur Verhelst, Koen Swanenberg, Rosalie Custers (spel), Luna Janssens (muziek), Marc Maillard (regie), Jan Maillard en cast (tekst), Koen Van Hoecke en Klaartje Vermeulen (techniek en decor), Jan Maillard en Astrid Michaelis e.a. (poppen). **In coproductie met** Perpodium. **Met steun van** de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid via Cronos Invest.



Een sprookjesvoorstelling om van te snoepen. Over een kind en haar waanzinnige oma, naar een bekend sprookje vol romantiek en humor.

Het verhaal gaat zo. Als mensen in armoede hun kinderen nog amper eten kunnen geven heb je geen keuze: stuur ze het bos in en ze zullen wel overleven. Misschien komen ze iemand tegen die rijk is of kan toveren. Misschien is het een vriendelijke reus of een puntige kabouter. Het kan ook een wolf of een trol zijn. Misschien komen ze dan een smakelijk huis van koek en snoepgoed tegen en zijn ze blij en voldaan. Wie knabbelt daar aan mijn huisje... De moraal van het

verhaal is dat je gevarieerd moet eten en als de moraal eetbaar was dan was er geen moraal, denk daar maar eens goed over na.

Na de succesvolle bewerking van 'Roodhapje' - die jong en ouder kon smaken - gaat FroeFroe opnieuw aan de slag met snoepgoed van Jan Maillard. Op een Lewis Carroll-achtige wijze hertaalt hij een ander bekend sprookje naar vandaag. Ook in deze voorstelling daagt FroeFroe het jonge publiek uit om mee te leven, mee te zingen en mee te beleven wat een theaterfeest kan betekenen.

www.froefroe.be

DE LOVENIER

Wie ben ik?

DINSDAG 9.03.27 14:00 EN 20:00

PRIJS | € 12 / € 2,4 UITPAS

DUUR | nog niet gekend

Van en met: de bewoners van De Lovenier/ADEM (tekst en spel), Cristel Ercken en Krine Gennez (tekst en regie).



Al drie keer brachten onze vrienden van De Lovenier een beklijvende voorstelling in de borre. Op 9 maart 2027 staan ze hier terug op de planken met een nieuwe productie. De acteurs werken met al hun kracht en verbeelding mee, schrijven mee de tekst en krijgen een rol die hen op het lijf geschreven is. Het maakproces van deze voorstelling wordt een echte beleving waarin spelplezier voorop staat.

*"Wie ben ik?"
Elke dag dezelfde vraag aan de spiegel. Elke dag bleef het stil.
Tot ze besloot te vertrekken. Op reis. Een zoektocht.
Een vraag die misschien ook voor jou geldt?
Ontdek het in ons theaterstuk.*

Verwacht je aan heerlijk eerlijk theater!

JANNE DESMET, BRUNO VANDEN BROECKE, TINE EMBRECHTS EN PETER DE GRAEF

THEATER

Moeder Theresa was razend! [TRY-OUT]

DINSDAG 16.03.27 20:00

PRIJS | € 15 / € 3 UITPAS

DUUR | 90 minuten



We staan op de drempel van een nieuw tijdperk. Geen fijne plek. Het oude gaat vernietigd worden en niemand weet wat er in de plaats komt. De democratische regels brengen autocraten aan de macht, betogingen hebben geen effect.

Ondertussen voelen we de gevolgen, zien we de beelden. Een verlamd gevoel van machteloosheid doet de andere kant op kijken. Ondertussen maken we carrière. Gaan we naar bed met mensen. En komen er kinderen. Die moeten naar school. Ze kunnen niet mee. Ze blijken ADHD te hebben, autisme, hoogbegaafdheid, of... whatever. Het zijn gewoon rare kinderen tegenwoordig.

En dan is er nog de seksuele geaardheid van iedereen. Ontrouw! We proberen een open relatie, maar het werkt niet echt. We voelen het onbehagen van de drempel. De ene wil verder met de evolutie, de andere wil terug naar een goede oude tijd. En de geschiedenis? Zij raast voort.

In 'Moeder Theresa was razend!' staan vier individuen op de drempel. En dat is verschrikkelijk ambetant, hilarisch en ontroerend... zoals het mensenleven in wezen altijd al geweest is.

Van en met: Janne Desmet, Bruno Vanden Broecke, Tine Embrechts en Peter De Graef (spel), Peter De Graef (tekst). **Een productie van** 5to9 Producties BV. **Met steun van** de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

GROF GESCHUD

Vieren

DONDERDAG 18.03.2027 20:00

PRIJS | € 24 / € 4,80 UITPAS

DUUR | nog niet gekend

Van en met: Myrthe van Velden en Lander Severins (spel), Minou Bosua, Thomas van Caeneghem en Tim Clement (artistiek team), Geert Custers (licht en geluid) en Noortje Palmers (beeld)



53

Grof Geschud is terug met hun nieuwe voorstelling 'VIEREN'. Nummer vier alweer. En ja, er valt van alles te vieren: er zijn kinderen, een stevig dak boven het hoofd en de relatie tussen de twee is stabiel(er) dan ooit nu ze zijn gepromoveerd van exen tot elkaars extended family. Oké, dat Myrthe de meter werd van Landers kind en Lander vervolgens niet eens aanwezig mocht zijn op de bruiloft van Myrthe, was misschien wel een dingetje. Maar daar is Lander gelukkig totaal niet verbitterd over. Hij heeft namelijk een USB-stick gekregen met de trouwdienst. Die hij overigens nog steeds niet heeft bekeken (aldus Myrthe).

Grof Geschud duikt in 'VIEREN' op hun gekende bloedeerlijke manier in de nieuwe spanningen in hun leven. Wanneer laat je je exen-verleden los en waar begint de vriendschap, of zelfs familieband? En wat verwacht je dan van elkaar in die nieuwe rol? Hoe compenseer je het gemis van je bloedbandfamilie bij het opvoeden van een nieuw leventje? En als die familie er wel is, en behoorlijk aanwezig, vieren we dan koste wat kost die familieband of laten we het beter vieren? Want je weet wat ze zeggen: het leven is een feestje, je moet alleen zelf je familie ophangen.

www.grofgeschud.eu

SGT. PEPPER'S MAGICAL MYSTERY TOUR

MUZIEK

It was 60 Years ago today

WOENSDAG 24.03.27 20:00

PRIJS | € 26 / € 5,2 UITPAS

DUUR | nog niet gekend



Een psychedelische reis terug naar 1967

In 2027 is het de 60^{ste} verjaardag van twee iconische Beatles-albums: 'Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band' en 'Magical Mystery Tour'. We vieren dit met een unieke theatertour waarin zes topmuzikanten beide albums integraal brengen. Ze doen dit met ontzettend veel respect voor de originele magie, maar ook met frisse, eigentijdse energie.

Het zestal brengt de psychedelische grandeur van The Beatles opnieuw tot leven. Ze doen dit aangevoerd door Axl Peleman, een wandelende Beatles-encyclopedie. En door Sonny Vande Putte, mededinger voor grootste Paul McCartney-fanboy én de stem van de succesvolle Queen-tributeband Mother Mercury. Net alsof je midden in 1967 belandt met klassiekers als 'Lucy in the Sky with Diamonds', 'Penny Lane', 'Strawberry Fields Forever' en 'A Day in the Life'. Het wordt een nostalgische reis die doorwinterde Beatlesfans, maar ook nieuwe generaties, zal betoveren.

Laat je onderdompelen in een avond vol herkenning, verwondering en tijdloze muziek. *We hope you will enjoy the show.*

Van en met: Axl Peleman (zang, bas, gitaar), Sonny Vande Putte (zang, bas, gitaar), Thomas De Schepper (bas, gitaar, viola da gamba), Jan Borré (Keyboards), Bastiaan Jonniaux (drums) en Hans Bossuyt (hout en koper).

MAAIKE CAFMEYER, BRAM NOLF & FLORESTAN BATAILLIE

Com'post

DONDERDAG 25.03.27 20:00

PRIJS | € 22 / € 4,4 UITPAS

DUUR | nog niet gekend



© Kevin De Bonger

'Com'post' brengt de tijdloze muziek van grootheden als Bach, Mozart en Schumann tot leven, uitgevoerd door pianist Florestan Bataillie en hoboïst Bram Nolf. Deze betoverende muziek wordt verweven met persoonlijke en fictieve brieven die een verrassend licht werpen op de beroemde componisten en hun werk.

Actrice Maaike Cafmeyer brengt deze brieven met haar kenmerkende flair, rechtstreeks gericht aan de meesters zelf. Ze onthult daarbij een Groter Verhaal dat verder gaat dan de noten op het blad. Tussendoor geeft Maaike een kijkje in haar eigen wereld waarin je een oma, een tuin en vogels leert kennen.

Van en met: muzikaal talent van o.a. Bach, Mozart, Schumann, Saint-Saëns, Pasculli, Beach, Morricone, Ryelandt, Nolf, Bataillie en Cafmeyer.

TG STAN & DE ROOVERS

Revolutionary road

THEATER

DONDERDAG 15.04.27 20:00

PRIJS | € 19 / € 3,8 UITPAS

DUUR | 120 minuten

Van en met: Robby Cleiren, Jolente De Keersmaeker, Ivana Noa en Flor Van Severen (spel), Jacob Derwing (bewerking tekst), Marijke Emeis (vertaling), An d'Huys (kostuums) en Stef Stessel (lichtontwerp). Naar het boek van Richard Yates. **In coproductie met** Perpodium. **Met steun van** de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid via Cronos Invest.



© Stef Stessel

56

April en Frank Wheeler zijn een prachtig koppel. Het leven lacht hen toe: huis, tuin, kinderen, werk... en liefde, zoveel liefde. Ze hebben het allemaal. Ze durven groot te dromen en vatten het radicale plan op om alles achter te laten, naar Parijs te verhuizen en daar een nieuw leven te beginnen. Maar ze worden ingehaald door de realiteit en hun droom wordt vertrappeld.

'Revolutionary Road' is een verhaal over de leugenachtigheid van huiselijk geluk, over schijnbare harmonie waarachter een wereld van wanhoop schuilt. Over liefde die zich

uit onmacht gaandeweg tegen de ander richt, over wat je eigenlijk denkt en wat je vervolgens zegt. Over wie je zou willen zijn en wie je uiteindelijk bent. Over aan alles willen ontsnappen, maar niet aan jezelf kunnen ontkomen. Over revolutie willen ontketenen, maar verdwalen in je eigen hoofd. Vertolkt door twee generaties spelers die elkaar te lijf gaan met de messcherpe dialogen van Richard Yates.

www.stan.be
www.deroovers.be

KLEIN DRAMA

Huis man

2,5+

FAMILIE



ZONDAG 18.04.27 15:00

PRIJS | € 13 / € 2,6 UITPAS

€ 8 / € 1,6 UITPAS VOOR KINDEREN

DUUR | nog niet gekend



57

Er was eens een man.
 De man had een huis.
 Het huis had een raam.
 Door het raam keek de man.
 Zag een bos.
 Achter het bos zag hij de bergen.
 Achter de bergen wist hij de zee.

Een voorstelling van Klein Drama boordevol muziek. Voor mensen vanaf 2,5.

www.kleindrama.be

Van en met: Katrien De Bruycker en Raf Walschaerts (tekst en regie), Helder Deploige (spel en live muziek), Raf Walschaerts en Helder Deploige (compositie)

GUIDO BELCANTO

Paviljoen der Menselijke Driften

MUZIEK

WOENSDAG 21.04.27 20:00

PRIJS | € 28 / € 5,6 UITPAS

DUUR | nog niet gekend

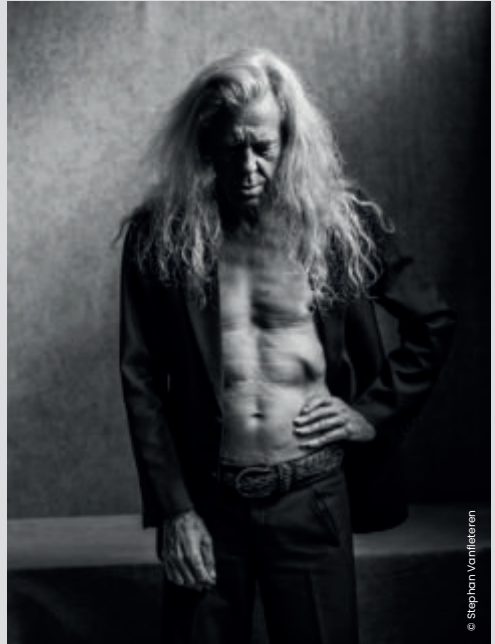
Vorige zomer reed Guido Belcanto op een hete dag met zijn zilveren Cadillac naar Brussel, richting het Jubelpark. Daar bleef hij in een paviljoen staan voor het gigantische reliëf 'De Menselijke Driften' van Jef Lambeaux. Tussen de lichamen in steen herkende hij ook zichzelf: de busker die van café naar café trok met liedjes van o.a. de Zangeres Zonder Naam.

58

Terug thuis nam hij pen en gitaar ter hand en schreef met een sinistere glimlach om de lippen: *"Het leven is een barre verschrikking... We zitten allemaal in hetzelfde schuitje: iedereen, arm of rijk, we gaan dood."* Maar in afwachting van de dood is er de Keizer van het Levenslied: troostend en onverstoort, maar niet zonder humor.

Straks zoekt de zilveren Cadillac weer over Belgische en Nederlandse wegen met in zijn koffer de nieuwe plaat 'Het Paviljoen der Menselijke Driften'. Maar ook oude krakers, een paar murder ballads en zijn versies van liedjes van Loudon Wainwright III, David McWilliams en de Zangeres Zonder Naam. Guido kreeg van de familie van Johnny Hoes – Koning van de smartlap én ontdekker van de Zangeres Zonder Naam – toegang tot de originele opnames.

www.guidobelcanto.be



© Stephan Vanfleteren

MICHAEL VAN PEEL

Farce Majeure

HUMOR

DONDERDAG 22.04.27 20:00

PRIJS | € 26 / € 5,2 UITPAS

DUUR | nog niet gekend



Heb je de app al gedownload? De QR-code gescand? Gestemd voor de goei? Ben je goed bezig? In de beerput van bullshit staat de stront ons aan de lippen. Volwassen worden is doorhebben dat niemand van ons eigenlijk weet waar ie mee bezig is. Zij die beweren van wel, liegen dat ze zwart zien.

Van Peel fileert de tijdsgeest als vanouds. Met lachen en opstaan. We komen er wel door. Ook dat is sterker dan onszelf. 'Farce Majeure' gaat over macht en overmacht. Over de prutsers die wij allemaal zijn. Want laat u niks wijsmaken. Al de rest doet ook maar iets.

www.michaelvanpeel.be



KAMAL KHARMACH

Homo Economicus

EDUTAINMENT

DONDERDAG 29.04.27 20:00

PRIJS | € 28 / € 5,6 UITPAS

DUUR | 90 minuten

Een humoristische lezing over de enige wetenschap die er écht toe doet.

Ben je een mens? Adem je? Proficiat, dan ben je een econoom. Of je het nu wilt of niet. In zijn nieuwe show 'Homo Economicus' bewijst Kamal Kharmach dat niet chemie, niet fysica, maar economie de belangrijkste wetenschap ter wereld is. Verwacht geen saaie cijfers, maar de economie van ons. Van mensen van vlees en bloed.

60

Het resultaat? Een razend interessante en ontspannende lezing die jouw kijk op de mensheid voorgoed verandert. Kamal houdt ons een spiegel voor. Aan de hand van verbluffende inzichten en wetenschappelijke feiten fileert hij ons dagelijks gedrag. Met zijn energieke vertelstijl en economische precisie geeft hij antwoord op vragen waarvan je niet eens wist dat je ze had:

- *Maakt geld nu écht gelukkig (en vanaf welk bedrag worden we weer ongelukkig)?*
- *Zijn dokters genezers of stiekeme geldwolven?*
- *Waarom is betalen voor een crèche eigenlijk een economisch dom idee?*
- *Is er een bizarre link tussen biologie en uw bankrekening: verdienen je meer als je ovuleert?*
- *Hoe zorgen pizza's voor minder verkeersdoden?*
- *En kun je een beurscrash echt zien aankomen aan de lengte van de rokken op straat?*



Dit is 'edutainment' op het hoogste niveau. Je gaat naar huis met inzichten die jouw blik op de wereld op zijn kop zetten.

www.kamal.be

PORTIE GEMENGD

Sketch!

WOENSDAG 12.05.27 20:00

PRIJS | € 20 / € 4 UITPAS

DUUR | 105 minuten

Van en met: Steven Beersmans, Julie Delrue en Liesa Naert (tekst en spel), Wouter Deprez (tekst en coaching), Heleen Vervondel (kostuums), Simon Neels (techniek) en Marie Scheldeman (productie coördinatie). **In coproductie met** Cultuurcentrum Brugge en Per Podium. **Met steun van** Compagnie Cecilia en de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid via Cronos Invest.



61

Scènes uit het leven van de moderne mens

Twintig jaar al zijn Liesa, Steven en Julie goede vrienden. Elke bijeenkomst maken ze samen sketches over de knopen van het moderne leven. Al spelend gaan de drie boezemvrienden stressvolle sollicitaties, toenemende glutenintoleranties en relatietherapie te lijf. Ook filosoferen ze sfeervol over dermatologie, airfryers, erfgoed en pompompompompompom. Grote kans dat je hierna het leven ook lichter vindt.

*“Vlaanderen hongert naar een écht goed sketchprogramma. Tot die slotsom kwamen we na het zien van ‘SKETCH!’ waar een toeschouwer meldde dat zijn stoel nat was van het lachen.” (****De Standaard)*

ROEL C. VERBURG

Slechtste liedjes van de straat

HUMOR



WOENSDAG 19.05.27 20:00

PRIJS | € 20 / € 4 UITPAS

DUUR | nog niet bekend

📍 Bremtkapel - Soveneelstraat 2, Bierbeek



© Jouke van der Kruijssen

Roel C. Verburg is al jaren een vaste waarde in het Nederlandse comedylandschap. Een komiek in het lichaam van een muzikant. Met zijn unieke combinatie van scherpe grappen, absurde observaties en hilarische liedjes op gitaar weet hij een breed publiek te bereiken.

Zijn kracht ligt in de mix: Roel schakelt moeiteloos van droogkomische observaties naar muzikale sketches die net dat tikkeltje anders zijn dan wat je gewend bent op een comedyavond. Hij is de vrolijke flierefluiter die zich al grappend door het leven beweegt. En met succes. Door enkele fragmenten die online viraal gingen, dringt Roel inmiddels door tot de grote zalen van Nederland.

De tijd is rijp om zijn nieuwe publiek kennis te laten maken met werk uit zijn vijf eerdere cabaretprogramma's en zijn vaste volgers te trakteren op zijn favoriete scènes. Hoog tijd voor 'Slechtste liedjes van de straat', een heerlijke best off met de grappigste sketches en liedjes uit Roels repertoire. Een hernieuwde kennismaking met de enige echte Roel C. Verburg!

www.roelcverburg.nl

FILIP PEETERS

Van van Beethoven

DONDERDAG 20.05.27 20:00

PRIJS | € 19 / € 3,8 UITPAS

DUUR | nog niet bekend



Beethoven is 200 jaar dood. Leve Beethoven! Al was hij al dood voor hij geboren was, maar dat is... tja zijn leven, een strijd tegen de dood.

Filip Peeters, An Miller, Damiaan De Schrijver en Joris Van den Brande blazen de klassieke componist weer leven in. Al hield hij daar niet van. Van klassiek. Hij was eerder modern. Toen. Revolutionair. Maar wat gisteren modern was, is vandaag van gisteren. Gelukkig zal hij er morgen ook nog zijn, want Beethoven blijft mooi. Ook al is hij al zolang dood.

*De meesten hebben schrik om mens te zijn
Ze lopen heel hun leven rond met
hetzelfde gezicht
Daarom is er kunst
Daarin worden we echt mens
In kunst
en oorlog
Vallen de maskers af*

63

Van en met: Ludwig van Beethoven (van), Joris Van den Brande (tekst), Damiaan De Schrijver (regie), An Miller (tourneuse de pages), Filip Peeters (spel), Sonista (techniek), Louise Miller (beelden), Arthur en Leduc (video). **Een productie van** De Kwelm, Koortz, Borgerhoff & Lamberigts. **Met steun van** de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

ROOSJE PERTZ

Goedgezind en flink

HUMOR

WOENSDAG 26.05.27 20:00

PRIJS | € 18 / € 3,6 UITPAS

DUUR | 90 minuten

Je zag ze al in De Slimste Mens ter Wereld, Comedy Casino en als tafelspringer bij De tafel van Gert. Nu schittert Roosje Pertz ook op de planken met haar debuut 'Goedgezind en flink'. In deze solo comedyshow fileert de ex-marina haar jeugd in de jaren '80 en '90. Daarnaast raakt ze je met gevatte observaties over haar gezin, job in de IT en de verborgen hilariteit van het dagelijks leven als vrouwelijke veertiger. Deze survivor gidst je met haar aparte blik langs de geijkte paadjes van de middenklasse. Herkenbaar, openhartig, hilarisch en vooral te ontdekken!

Roosje Pertz is 100% burger, maar allesbehalve een trut. Jammer, want 'burgertrut' bekt wel lekker.

www.roosjepertz.be



SOFIE LEMEIRE

Sofie verzint het niet

DONDERDAG 27.05.27 20:00

PRIJS | € 24 / € 4,8 UITPAS

DUUR | 120 minuten



65

Een theaterspecial over de gekste figuren in onze geschiedenis

In deze theaterspecial duikt Sofie Lemaire diep tussen de plooiën van de tijd om er enkele vergeten, klemgeraakte malle figuren uit de marge los te peuteren en aan jou voor te stellen. Het resultaat is een prachtige parade van vreemde voorouders, die elk op hun eigen manier schitteren in een tikkeltje onnozelheid.

Want: niks zo puur en oprecht als maar half in iets slagen. Van de puddingpap van Willem de Veroveraar, over de levensreddende linker van Peter Tsjaikovski, tot het Massief Monsterverbond van Misnoegde Romeinse Madammen... Sofie stelt je haar aandoenlijke studie over de dwaasheid van de mens voor. Aan de hand van haar clubje minder indrukwekkende figuren toont ze hoe ontroerend en verkwikkend een blik op het verleden kan zijn.

www.sofielemaire.be

LUC APPERMONT, RADIO 2

De Zoete Inval

MUZIEK

DINSDAG 15.06.27 13:30

PRIJS | € 25 / € 5 UITPAS

DUUR | nog niet gekend



Luc Appermont komt opnieuw naar Bierbeek met zijn legendarische Radio 2-show De Zoete Inval.

Al sinds 1990 is De Zoete Inval één van de best beluisterde radioprogramma's van Vlaanderen, en niet zonder reden: verrassende verhalen, grappige anekdotes en een stoet van bekende Vlamingen die als gast aanschuiven. Nu krijg jij de unieke kans om een opname van deze iconische radioshow bij te wonen en de magie van radio van dichtbij te ervaren.

Wat mag je verwachten?

- 13:30 Ontvangst met koffie en een heerlijk stuk taart
- 14:15 Start van twee live-opnames met korte pauze
- 16:45 Verwacht einde

Luc en zijn gasten staan garant voor een aangename, humoristische namiddag! Dit is puur genieten!

www.radio2.be

EXPO



EXPLOSIEF BIERBEEK, kunstroute met de L van Lokaal talent

EXPO

ZATERDAG 12.09.26 13:00 TOT 20:00

ZONDAG 13.09.26 13:00 TOT 18:00



68

Explosief is een artistieke beleving waar je kan genieten van Lokaal talent. 66 Bierbeekse kunstenaars nemen deel met meer dan 400 kunstwerken. Op zes unieke locaties ontdek je een waaiër aan kunstdisciplines: beeldhouwkunst, fotografie, grafiek, installatie, kalligrafie, kantkunst, keramiek, poëzie, schilderkunst, sculpturen, tekenkunst, textielkunst en mixed media.

Explosief is genieten van bijzondere kunst op zes mooie locaties langs een uitgestippelde wandeling in de Bierbeekse natuur. Het volledige programma met deelnemende kunstenaars en locaties vind je via www.deborre.be/explosief.

De zes locaties bevinden zich binnen een straal van 1 km rond de borre. We maken er dus een uitgestippelde kunstWANDELING van. Laat je onderweg ook charmeren door de schoonheid van de Bierbeekse natuur.

BELGIË, HET LAND VAN...

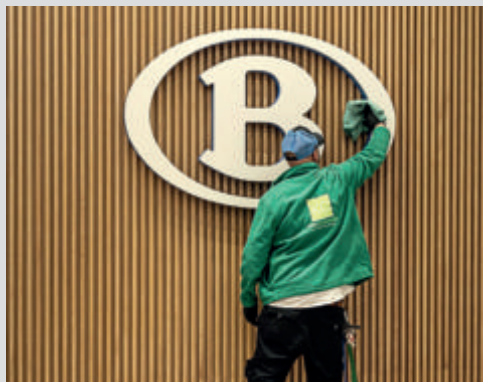
Groepstentoonstelling van Fotografencollectief SEEN

EXPO

VAN VRIJDAG 2.10.26 TOT ZONDAG 8.11.26

De leden van het fotografencollectief SEEN duiken vanuit eigen fotografische specialiteit in het thema 'BELGIË, HET LAND VAN...'. Een land van schoonheid, van melancholie, van verwondering, van overvloed, van stilte... of misschien wel een land dat stilaan verdwijnt of zelfs niet meer bestaat. De diversiteit binnen SEEN komt dan ook volledig tot zijn recht in deze tentoonstelling. Van intieme zwart-wit portretten tot uitgestrekte landschappen in kleur, van stedelijke realiteit tot veelkleurige abstracties.

Samen vormen deze werken een caleidoscopisch beeld van hoe de fotografen dit thema ervaren, voelen of interpreteren.



W E E R W E R K

EXPO

Groepstentoonstelling van Jesse Agten (objecten en installaties), Quinten Clause (schilderkunst) en Veerle de Grave (collagekunst)

VAN ZONDAG 15.11.26 TOT MAANDAG 14.12.26

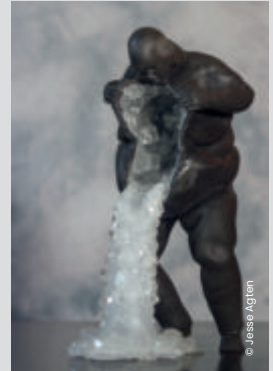
Jesse werkt met hout, cement, gips en polymeren. Zijn praktijk ontstaat uit visualisaties en schetsen, doorloopt vaak een digitale fase en krijgt vorm via gietwerk, zaagwerk, veel liefde en een snuifje alchemie. Lichamen staan centraal, in dialoog met hun omgeving. Ze verhalen wat groots voelt of klein blijft, zoeken wat snijdt en wat streeft. Zo beitel Jesse dapper aan muren en ontdekt hij wat valt en wat blijft staan.

Quinten maakt korte animaties of computerspellen waarbij hij spaarzaam moet zijn met de details. Bij zijn schilderijen doet hij dat ook. Dat geeft de 'schildersels' een cartoonachtige stijl. Een schilderij is een heel statig object om een verhaal in te leggen, anders dan een animatie of computerspel. Hij koppelt vaak anekdotes aan zijn schilderijen. Die verhalen versleutelt hij dan zodat de kijker zelf een betekenis kan geven aan het beeld.

Veerle werkt als collagekunstenaar en workshopbegeleider, gedreven door een blijvende fascinatie voor woordkunst, beeldtaal en het onderliggende. Haar werk peutert, ontroert en schuurt tegen schenen. Het gaat over ons, over pijpen die in onderbroek dansen, over migratie, mentaal welzijn... Soms met stampende voeten en verontwaardigd, soms kwetsbaar of met een kwinkslag, maar steeds met opgeheven hoofd.

W E E R W E R K is een tentoonstelling over botsen en tegenwind, over de strijd in elk van de drie kunstenaars en hun kleine daden van verzet.

www.jesseagten.com
www.quintenclause.be
www.gazellecollageart.be



© Jesse Agten



© Quinten Clause



© Veerle De Grave

ABOUT

Duotentoonstelling met Chris Tullen (schilderkunst en grafiek) en Cedric Michiels (fotografie)

VAN VRIJDAG 22.01.27 TOT MAANDAG 01.03.27



'ABOUT' is een dialoog tussen beeldende kunst en fotografie, tussen moeder en zoon.

Cedric toont fotografisch werk waarin natuur en architectuur elkaar raken en toetsen. De kracht en de schoonheid van de natuur, naast het spel van lijnen en ritmes in architectuur. Specifiek gekozen standpunten en structuren scheppen een nieuw visueel beeld dat boeit en verrast.

Chris bouwt haar beelden intuïtief en organisch op. Haar beeldtaal wordt gevoed door emotie, beweging, lijn en ritme, met een zekere creatieve onrust. Mens, schaduw, dans, stilstaand beeld en dieperliggende lagen zijn voelbaar aanwezig in haar werk. Schilderen en grafische technieken zijn hierbij haar tools.

'ABOUT' gaat over natuur en cultuur. De twee kunstenaars verkennen er tegenstellingen en bindingen. Laat je verrassen door hun samenspel, door hun kijk op de wereld.



PUUR EN FRAGIEL

EXPO

Duotentoonstelling van Luk Wets (sculpturen, schilder- en tekenkunst) en Nathalie Hendrickx (keramiek)

VAN VRIJDAG 16.04.27 TOT ZATERDAG 15.05.27

Het oeuvre van **Luk** omvat abstracte schilderijen, sculpturen en landschappelijke interventie. Zijn sobere, uitgepuurde beeldtaal legt de nadruk op textuur, ritme en evenwicht. Met materialen als klei, aarde en minerale pigmenten verbindt hij zijn werk rechtstreeks met de natuurlijke oorsprong ervan. Na een langdurige periode van abstractie keerde hij recent terug naar figuratief tekenen met houtskool en kleurpotlood waarbij vooral het licht een centrale rol speelt.



72

Nathalie creëert originele handgemaakte stukken in porselein en steengoed waarbij ze zich graag laat inspireren door de natuur, in het bijzonder door vogels en de onderwereld. Puur, soms herkenbaar, soms abstract. Met haar werken tracht ze de schoonheid van de natuur tastbaar te maken en dichterbij in onze huiskamers en tuinen te brengen. Nathalie wil de dialoog aangaan tussen de kwetsbaarheid van de natuur en de impact van de mens. In porselein vond ze hiervoor de juiste materie, omwille van haar pure, grillige én fragiele karakter.



Deze duo-tentoonstelling brengt een poëtische spanning tussen het fragiele en tactiele. Abstractie en figuratie, materie en licht gaan perfect met elkaar in dialoog.

SYMBIOSE

Triotentoonstelling van Guido Rooseleer (natuurfotografie), Annemie Geldhof (keramiek) en Jacques Van Grimbergen (beeldhouwkunst)

VAN VRIJDAG 4.06.27 TOT MAANDAG 28.06.27

Als biologenkoppel worden **Annemie en Guido** dagelijks geïnspireerd door de oneindige verscheidenheid van onze natuur: ontluikende bloesems en tsjirpende insecten, organische vormen van klimmende ranken en welgevormde vruchten, slapende vlinders en de rafijne details van bloemknoppen... Dit alles leggen ze vast. Annemie in zachte klei, Guido in sfeervolle foto's. Soms is hun werk complementair, soms in contrast. De schoonheid van de natuur etaleren is hun gezamenlijk leidmotief.

Jacques volgt in zijn beeldhouwwerken meestal zijn buikgevoel: de vorm groeit, de spanning bouwt zich op en resulteert in een mix van torsies, uitsteeksels, inkijken, schaduwen... om gestalte te geven aan een gevoel, een uiting, een attitude. Hiervoor gebruikt hij verschillende materialen zoals marmer, natuursteen, hout, metaal en klei. Waar Jacques zich eerder liet inspireren door mens en dier, is hij later volledig de abstracte toer opgegaan. De uiteindelijke leidraad is beweging geworden, in dialoog met omarming en intimiteit.

Ontdek de inspirerende combinatie van krachtige foto's, keramiek en beeldhouwwerken.



© Jacques Van Grimbergen



© Annemie & Guido

NIEUW EN LOKAAL TALENT

EXPO

Als cultuurcentrum ondersteunen we graag nieuw en lokaal talent, ook in onze expohal.

WALL OF LOCAL FAME

Muur zkt. lokaal artistiek talent

Wall
of
Local
Fame

Bierbeekse kunstenaars krijgen de kans om aan de WALL een selectie van hun werken te tonen. Volgend seizoen kan je o.a. het werk van volgende lokale kunstenaars bewonderen:

- **JESSICA GINNIKEN met conceptuele kunst** VRIJDAG **22.01.27** TOT MAANDAG **01.03.27**
- **NOG 1 PLAATS VRIJ - VRIJDAG 16.04.27** TOT ZATERDAG **15.05.27** (stel je kandidaat via myriam@deborre.be)

74

CVO VOLT LEUVEN

FOTOGRAAF M/V/X

VRIJDAG **8.01.27** TOT ZONDAG **17.01.27**

CVO VOLT biedt sinds een aantal jaren een volwaardige opleiding fotografie aan in het volwassenenonderwijs en het tweedekansonderwijs. Deze tentoonstelling in de borre is het sluitstuk van hun opleiding. Zij tonen hun eindwerkreeks en lichten graag hun portfolio toe.

VBK - HEILIG HART- INSTITUUT HEVERLEE

EXPO6

VRIJDAG **21.05.27** TOT ZONDAG **30.05.27**

De leerlingen van het zesde jaar Vrije Beeldende Kunst (VBK) werken een jaar lang rond een thema voor hun EXPO6 (Exposes). Dit staat voor *Experimenteel Persoonlijk Onderzoek*. Exposes geeft je een inkijk in het werk en gedachtengoed van de leerlingen. De tentoonstelling in de borre vormt de kroon op hun werk.

Volg hen op facebook via De Kunst HHH en op instagram via kunsthhh.



BIERBEEKS BEELDATELIER VAN SLAC LEUVEN

Jong creatief talent van eigen huis

ZONDAG **21.03.27** TOT ZONDAG **11.04.27**

Voor het familiefestival BORRESTEBOVEN op zondag 21 maart, mogen de kinderen van het beeldatelier SLAC Bierbeek de tentoonstellingshal volledig inkleden in het thema van dit kinderfeest. Laat je verrassen door de betoverende kunstwerken! Na het festival kan je de kunstwerken nog bewonderen tot het einde van de paasvakantie.



VORMING



DUOWORKSHOPS VOOR OUDER EN KIND



VORMING

Zefiloe

De workshops van Zefiloe zijn enkel toegankelijk voor duo's (volwassene en kind). De kinderen nemen bij de duoworkshops het voortouw. De volwassenen volgen hen en helpen waar nodig. Dit is pure quality time. Kies je insteek en kom meedoen. Plezier verzekerd!



FANTASTISCHE WEZENS GROOT SCHILDERIJ

ZATERDAG 3.10.26
10:00 TOT 12:00

📍 de borre - Speelpleinstraat 10, 3360
Bierbeek

PRIJS PER DUO | € 42 (incl. materialen)
LEEFTIJD | volwassene + kleuter tussen
4 en 6 jaar

Vanuit een fantasierijk verhaal creëren we een fantastisch wezen dat we samen op een groot schilderij verven. Met de mooiste kleuren en de zotste creativiteit maken we zo een one-of-a-kind schilderij dat nog lang gekoesterd zal worden.

meebrengen: kleren of schort (voor zowel ouders als kind) die tegen een verfspat kunnen



3D KARTON KUNST

ZATERDAG 3.10.26
13:30 TOT 16:00

📍 de borre - Speelpleinstraat 10, 3360
Bierbeek

PRIJS PER DUO | € 40 (incl. materialen)
LEEFTIJD | volwassene + lagere school-
kind 6 tot 10 jaar

Karton is een stevig materiaal dat we vaak weggooien, maar ideaal is voor 3D-kunstwerken. In deze workshop maken we samen een gek masker, een schilderij met reliëf, een fantastisch gebouw of... misschien heb je nog een ander idee? We werken met speciale kartonsnijders en lijmpistolen. Dankzij de hulp van de volwassene lukt dit ongetwijfeld ook voor jonge kinderen.

meebrengen:

- karton van kartonnen dozen indien mogelijk
- kleren of schort (voor zowel ouders als kind) die tegen een verfspat kunnen

VORMING

SLAC/ BEELDENE & AUDIOVISUELE KUNST, FILIAAL BIERBEEK

Kleine kinderen, grote kunst



PRINT THE CITY

ZATERDAG 20.02.27

- WORKSHOP 1 – VAN 10:00 TOT 12:00:
VOOR VOLWASSENE + KLEUTER TUSSEN
4 EN 6 JAAR
- WORKSHOP 2 – VAN 13:30 TOT 16:00:
VOOR VOLWASSENE + LAGERE
SCHOOLKIND 6 TOT 10 JAAR

📍 de borre – Speelpleinstraat 10, 3360
Bierbeek

PRIJS PER DUO | € 32 (incl. materialen)

LEEFTIJD | Deze workshop wordt aan-
gepast aan de vaardigheden van de
kinderen:

- VM: voor volwassene + kleuter tussen 4
en 6 jaar
- NM: voor volwassene + lagere school-
kind 6 tot 10 jaar

We gaan samen op creatieve
ontdekkingstocht! Met een verrassend
eenvoudige druktechniek verkennen we
verschillende texturen en ondergronden
in onze omgeving. We drukken deze in
een zelf geplooid boekje. Deze techniek
is ideaal voor onderweg, een leuke
manier om herinneringen te verzamelen
op daguitstap of vakantie. Ben je al
benieuwd? Twijfel niet en schrijf je in!

meebrengen:

Een deel van de workshop zal buiten
doorgaan. Zorg voor aangepaste kledij.
Bij echt slecht weer gaan we binnen op
ontdekkingstocht.



📍 atelier de borre

Op een speelse manier leren kinderen
verschillende technieken en materialen
kennen en wordt hun waarneming
aangescherpt. De onderwerpen worden
steeds uit hun belevingswereld en uit de rijke
kunstgeschiedenis geplukt.

info, uurroosters en inschrijven

SLAC/Beeldende & Audiovisuele Kunst
Dirk Boutslaan 60-62, 3000 Leuven
016 22 08 70

www.slac.be/academie

AAN DE SLAG MET KLEI

bij atelier Keramiek

VORMING

PRIJS | € 175/CURSUS (INCLUSIEF 10 KG KLEI, GEBRUIK VAN OXIDES EN ENGOBES.

OOK EEN DRANKJE VERSNAPERING ZIJN INBEGREPEN IN DE PRIJS.)

📍 Atelier Erik De Greef, Pastoriestraat 11, 3360 Korbeek-Lo



Heb je zin om creatief aan de slag te gaan met klei of ben je gewoon nieuwsgierig om het materiaal te leren kennen? In deze workshops komen verschillende technieken aan bod: werken met de draaischijf, opbouwen met kleiplaten, sculpturen maken, experimenteren met gipsmallen... Nadien werk je jouw creaties af met oxides of kleurengobes. Op een zaterdag (in samenspraak met de cursisten) is er de mogelijkheid om te glazuren. Ook cursisten die reeds een initiatiecursus volgden, kunnen aansluiten. De cursus gaat door in kleine groep, wat ruimte laat voor een persoonlijke aanpak.

bijkomende kosten:

- bakken van ongeglazuurde werken:
€ 13/kg klei
- bakken van van geglazuurde werken:
€ 16.5/kg klei
- afrekening van gebruikte glazuren

www.keramiekkorbeeklo.be

78

CURSUS 1

dinsdag- en donderdagavond
6, 8, 13, 15, 20 en 22.10.26
telkens van 19:00 tot 21:30

CURSUS 2

dinsdag- en donderdagavond
2, 4, 9, 11, 16 en 18.03.27
telkens van 19:00 tot 21:30

CURSUS 3

dinsdag- en donderdagavond
13, 15, 20, 22, 27 en 29.04.27
telkens van 19:00 tot 21:30

CURSUS 4

dinsdag- en donderdagavond
1, 3, 8, 10, 15 en 17.06.27
telkens van 19:00 tot 21:30

Elke cursus wordt gevolgd door een glazuurmoment, datum af te spreken met de cursisten.

LEESKRINGEN

VORMING

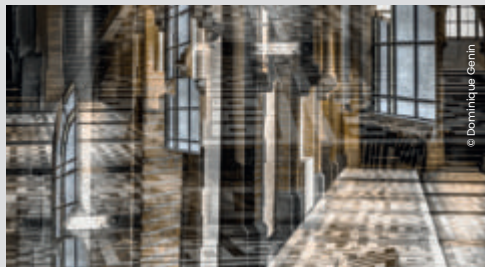
PRIJS | € 50 / € 10 UITPAS

📍 de borre – Speelpleinstraat 10, 3360 Bierbeek

“Als je alleen de boeken leest die iedereen leest, kun je alleen maar denken wat iedereen denkt.” – Haruki Murakami

In de leeskring deel je jouw interesse in literatuur en auteurs met andere mensen. Elke maand ligt er een nieuw boek op de gesprekstafel. Soms een nieuwkomer, soms een klassieker, zowel uit de Nederlandstalige als uit de (vertaalde) wereldliteratuur. Het leidt vaak tot fijne ontdekkingen. Het motto: zelfs al is het boek wat minder geslaagd, de bespreking kan nog altijd geweldig boeiend zijn!

Boektitels worden later bekend gemaakt. Heb jij interesse om deel te nemen? Stuur dan een mailtje naar info@deborre.be.



© Dominique Gemin

PRAKTISCH

Leeskring 1 op dinsdag:

15.09 – 20.10 – 17.11 – 15.12.26
12.01 – 16.02 – 16.03 – 20.04 – 18.05 –
15.06.27
telkens om 20:30

Leeskring 2 op woensdag

16.09 – 21.10 – 18.11 – 16.12.26
13.01 – 17.02 – 17.03 – 21.04 – 19.05 –
16.06.27
telkens om 19:30

79

POËZIEWEEK: ANNELIES VAN DYCK

ZONDAG 31.01.27 11:00

📍 raadzaal gemeentehuis – Speelpleinstraat 8, Bierbeek

Tijdens de Poëzieweek organiseren de bib en de Bierbeekse leeskringen een ontmoeting met Annelies Van Dyck. Zij is dichtster, ingenieur en doctor in de natuurkunde. Ze combineert een lesopdracht wiskunde en wetenschappelijk schrijven bij KULeuven met schrijven. Ze geeft voordrachten en is schrijfdocent bij Aury en Creatief Schrijven, publiceerde in diverse literaire tijdschriften en bloemlezingen. In 2022 won ze de derde Zeef Poëzieprijs met haar debuut 'We doen alsof het helpt'. In mei 2025 werd haar gedicht 'Het Experiment' aangebracht op het Leuvense Erasmushuis, thuis van de faculteit Letteren van KULeuven, als deel van de kunst- en wetenschapsroute 'And So, Change Comes in Waves'. Ze ontvangt momenteel een werkbeurs van Literatuur Vlaanderen om haar tweede dichtbundel te verfijnen. Die bundel zal in het najaar bij uitgeverij De Zeef verschijnen.

WORKSHOP ARTISTIEKE COLLAGETECHNIEKEN

VORMING

Gazelle Collage Art

in het kader van de expo **W E R W E R K** (blz. 70)

PRIJS | € 65

📍 de borre – Speelpleinstraat 10, 3360 Bierbeek



Voor iedereen bij wie het analoge ambacht kriebelt.

Papier, schaar, lijm en verbeelding. In deze workshop ontdek je hoe een collage uitgroeit van een eenvoudige knip-en-plaktechniek tot een rijk en gelaagd kunstmedium. Je leert kijken, snijden, combineren en opbouwen en ervaart hoe kleine ingrepen spanning, ritme en betekenis geven aan een beeld.

Wat mag je verwachten?

- compositie, perspectief en focuspunten
- snijlijnen: hoofdlijnen, diagonalen en curven
- zichtbare en onzichtbare snijranden
- dynamiek en spanningsopbouw
- papiersoorten en hun effect
- verschillende snij- en knipmaterialen
- lijmsoorten en toepassingen
- werken met een (vergroet)lens

De workshop wordt begeleid door Veerle de Grave van Gazelle Collage Art. In haar kunstpraktijk verdiept ze zich al jaren in het collage-ambacht en de kracht van beeldverhalen. Ze gaf workshops en artistieke ateliers bij o.a. FOMU, de Andrée et Pierre Arty Fondation en het Interlitratur Festival. Momenteel schrijft ze mee aan een internationale publicatie van Andrea Watts over collage als methode voor coaching en sociaal-artistiek werk.

www.gazellecollageart.be

ZONDAG **22.11.26**, KEUZE UIT 2 MOMENTEN:
WORKSHOP 1: VAN **10:00** TOT **13:00**
WORKSHOP 2: VAN **14:00** TOT **17:00**
(TELKENS ZONDER PAUZE)

Je mag zelf ook magazines/tijdschriften meebrengen.

ZING JE VRIJ

VORMING

Zangworkshop in vier avondsessies met Johanna Blumm

PRIJS | € 65 VOOR DE HELE REEKS

📍 Bremtkapel - Soveneelstraat 2, 3360 Bierbeek



'Zing je vrij' is een feest voor wie op een vrije manier, zonder partituren en vanuit een verbindend groepsgevoel wil zingen. Al meer dan 20 jaar begeleidt Johanna Blumm (Greet Wielemans) zangworkshops. Vanuit de Natural Voice Network-principes ontwikkelde ze een warme en bezielde manier van lesgeven. Composities worden zoveel mogelijk op het gehoor aangeleerd. Vanuit een toegankelijke en stembevrijdende aanpak zing je jouw muzikale kwaliteiten vrij. Zing zoals je bent. Toegankelijkheid en plezier hebben in zingen is de belangrijkste focus. De stemopwarming bestaat uit lichaamsgerichte stem- en klankoefeningen en speelse improvisaties. Voor het repertoire put Johanna Blumm uit eigen nummers, aangevuld met eenvoudig aan te leren hartverwarmende songs van over heel de wereld.

DINSDAG 2, 9, 16 EN 23.03.27
TELKENS VAN 20:00 TOT 22:00

www.johannablumm.be

WORKSHOP MACROFOTOGRAFIE

Guido Rooseleer

VORMING

PRIJS | € 34 | € 6,8 UITPAS

📍 'De oude zandgroeve' - Sterrenlaan 38, 3360 Korbeek-Lo



In deze op de praktijkgerichte workshop krijg je een inleiding op close-up- en macrofotografie. Dit is het fotograferen van planten en dieren op korte tot zeer korte afstand zodat details, die met het blote oog moeilijk of niet waarneembaar zijn, toch zichtbaar worden. Topics als de belichtingsdriehoek, noodzakelijke apparatuur (basis en uitbreiding), basistechniek, high key- en low key-fotografie, het gebruik van flitsers en een diffuser, fotostacking... komen aan bod.

Waar kan je dit beter doen dan in 'De oude zandgroeve', een natuurontwikkelingsproject in Korbeek-Lo dat beheerd wordt door Guido Rooseleer en Annemie Geldhof. Het natuureservaatje wordt gekenmerkt door een mooie diversiteit aan fauna en flora en is het dagelijkse werkterrein van begeleider Guido (bioloog en natuurfotograaf). De mooie hooilanden geven ontelbaar veel mogelijkheden voor prachtige foto's van bloemen en insecten.

www.deoudezandgroeve.be

ZATERDAG **12.06.27**
VAN **9:00** TOT **16:00**

Belangrijk: je brengt zelf een spiegelreflexcamera of systeemcamera met basislens mee. Optioneel ook een macrolens en statief.

PRAKTISCH



START TICKETVERKOOP

DE OFFICIËLE TICKETVERKOOP VOOR HET SEIZOEN 2026-2027 START OP DINSDAG 9 JUNI 2026 OM 19:00 VIA WWW.DEBORRE.BE.

ONLINE

Online reserveren is kinderspel met de webwinkel van cc de borre. Je doet dit van waar je maar wil en wanneer je maar wil (24 uur op 24, 7 dagen op 7).

1

SELECTEER je voorstellingen en vormingsactiviteiten naar keuze, voor het gewenste aantal personen. Ons bestelformulier is hierbij een handige houvast.

2

EENVOUDIGE REGISTRATIE. Onze webwinkel maakt komaf met vervelende accounts en vergeten paswoorden. Vul eerst je winkelmandje naar hartenlust en bezorg ons dan de informatie die we nodig hebben.

3

DIRECT BETALEN. Reserveren en betalen doe je in één beweging. Je betaalt helemaal veilig via bancontact of kredietkaart, per order rekenen we 1 euro administratiekost aan.

4

LEVERWIJZE TICKETS. Je ontvangt je tickets meteen in je mailbox. Printen mag, maar de Ticketmatic-app is eens zo gemakkelijk in gebruik.

Bij de start van de ticketverkoop worden alle gebruikers van de webwinkel om 19:00 in een willekeurige wachtrij geplaatst. Wacht geduldig je beurt af, zonder je scherm te vernieuwen. De wachtrij gaat sneller vooruit dan je denkt! Per persoon reserveer je max. 14 tickets per voorstelling.

Graag geven we personen met een begeleiderspas evenveel kansen om op de startdag van thuis uit te reserveren. Je bestelt gewoon beide tickets via onze webwinkel. Tussen 10 en 30 juni kan je één ticket aan het onthaal van de borre laten terugbetalen, op vertoon van de begeleiderspas. Op dat moment kunnen we rolstoelgebruikers ook meteen een plaats geven op de eerste rij.

IN DE BORRE

Op de startdag voorzien we permanentie en kunnen er vanaf 19:00 offline reservaties worden gemaakt. Opgelet: weet dat terwijl je aan het onthaal staat te wachten, de ticketverkoop online onverbiddeijk verder gaat.

TELEFONISCH

Om de dienstverlening op de startdag optimaal te laten verlopen, kan je op dinsdag 9 juni **NIET** via telefoon reserveren. In geval van problemen online kan je ons wel telefonisch bereiken op het nummer 016 46 14 00.

GOED OM WETEN

ANNULEREN EN TERUGBETALEN

Cc de borre annuleert en betaalt geen tickets terug, ook niet bij uitverkochte voorstellingen. We verwijzen je graag door naar de ruilbox/wachlijst op onze website (deze klik je open bij de desbetreffende voorstelling). Hier bied of vraag je eenvoudig tickets aan en dat tot op het allerlaatste moment. Je neemt als klant zelf contact op met geïnteresseerden en handelt de terugbetaling af, zonder tussenkomst van het cc.

GESCHENKBON

Met de geschenkbbon van cc de borre geef je een vleugje cultuur cadeau. Geschenkbbonnen zijn te verkrijgen én te gebruiken aan het onthaal of via de webwinkel van cc de borre. De geschenkbbon heeft een waarde naar keuze en blijft één jaar geldig vanaf de dag van aankoop. Ook met de Bierbeekbon kan je bij cc de borre terecht.

SPORT- EN CULTUURCHEQUES

Aan het onthaal van cc de borre kan je voor voorstellingen en vormingsactiviteiten ook betalen met de Sodexo sport & culture pass, alsook met Ticket Sport & Culture (Edenred) die door verschillende werkgevers wordt uitgedeeld.

AANVANGSUUR

Cc de borre streeft er naar om de voorstellingen te starten op het aangekondigde uur. De deuren van de zaal gaan open na overleg met het gezelschap. Je kan je tickets afhalen aan het onthaal van de borre vanaf een uur voor de voorstelling.

LAATKOMERS

Laatkomers worden enkel binnengelaten wanneer de voorstelling dit toelaat. De toegang kan dus niet worden gegarandeerd en tickets worden niet terugbetaald.

VESTIAIRE

Bij cc de borre is er geen (verplichte) vestiaire. In de foyer worden echter wel kapstokken ter beschikking gesteld. Laat je jouw jas liever niet onbewaakt achter? Hang ze dan gerust op je stoel in de theaterzaal.

PERSONEN MET EEN BEPERKING

Personen met een beperking brengen gratis een begeleider mee naar voorstellingen in de theaterzaal op vertoon van een European disability card of begeleiderspas van de provincie Vlaams-Brabant. Projecten, workshops en locatievoorstellingen kunnen aan deze regel onttrokken worden. Gelieve steeds tijdig te reserveren en vooraf te vermelden of er rolstoelplaatsen nodig zijn.

MOBIELE TELEFOONS

Schakel tijdens de voorstelling steeds je gsm of smartphone uit. Het is verboden om te fotograferen of film- en geluidsopnamen te maken.

MINIMUMLEEFTIJD

Respecteer bij familievoorstellingen de aangegeven minimumleeftijd. Gezelschappen gaan met de nodige zorg aan de slag om hun voorstellingen aan te passen aan de vooropgestelde leeftijd. Op deze manier is er een maximaal kijk- en speelplezier voor iedereen.

PRAKTISCHE INFO

CC DE BORRE
Speelpleinstraat 10
3360 Bierbeek

De voorstellingen vinden doorgaans plaats in theaterzaal de borre. Geregeld programmeert cc de borre op unieke locaties. Het juiste adres vind je steeds terug in de brochure of op je toegangsticket. Is de locatie nog niet bekend? We delen het juiste adres tijdig mee via mail en onze diverse communicatiekanalen.

Wil je verder op de hoogte blijven van de allerlaatste nieuwtjes?

- Hou dan onze website www.deborre.be in de gaten.
- Schrijf je in op onze nieuwsbrief.
- Volg ons via instagram en www.facebook.com/ccdeborre.

OPENINGSUREN ONTHAAL DE BORRE

maandag - donderdag	9:00 - 16:00
vrijdag	9:00 - 12:00
weekends en feestdagen	gesloten
Schoolvakanties	maandag t.e.m. vrijdag van 9:00 tot 12:00

gesloten op 11 juli, 21 juli, 15 augustus, 25 december, 26 december en 1 januari

Het onthaal is ook geopend vanaf één uur voor de voorstelling.

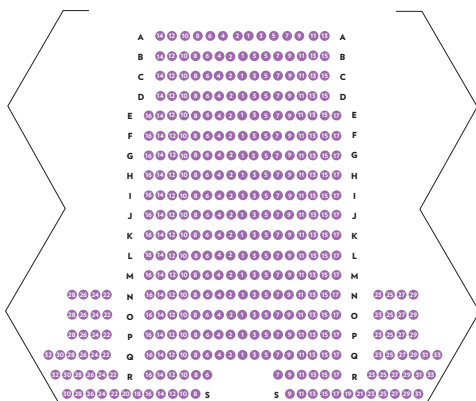
OPENINGSUREN EXPOHAL

maandag - zaterdag	9:00 - 21:00
zondagen	13:00 - 18:00
feestdagen	gesloten

86

ZAALPLAN

Bij reservatie kent het ticketsysteem je steeds de best beschikbare zitplaatsen in onze tribune toe.



Onze zaal is vlot toegankelijk voor rolstoelgebruikers. De tribune maakt het echter wel moeilijk om last-minute rolstoelplaatsen vrij te maken. Daarom vragen we om zo snel mogelijk (bij voorkeur meteen na reservatie!) een seintje te geven wanneer je in een rolstoel de voorstelling wil bijwonen. Zo kunnen wij de nodige voorbereidingen treffen en je met open armen ontvangen.

EEN BELEVING BIJ BISTRO DE BORRE? BRENG JE AVOND OP SMAAK!



**NIEUW!
THEATER-
MENU**

Maak van je bezoek aan de borre een totaalervaring met een etentje bij Bistro de borre. Kom genieten vóór de voorstelling, blijf nadien even plakken of spring gewoon binnen voor een drankje, koffie of een lekker tussendoortje. Gezellig, toegankelijk en helemaal in de sfeer van de borre.

Bistro de borre is meer dan een bistro. Het is een inclusief horecaproject in samenwerking met de gemeente Bierbeek, sociale onderneming De Winning en Zorggroep Sint-Kamillus. Zo krijgen mensen met een afstand tot de reguliere arbeidsmarkt kansen in hun eigen regio en draag jij met jouw bezoek mee aan een warm verhaal. Afspreken met vrienden, familie of collega's? In een ontspannen sfeer geniet je van lekker eten uit de korte keten: lokaal en duurzaam, met aandacht voor kwaliteit. Kortom: een culinaire pauze met een positieve impact.

Nieuw vanaf seizoen 2026–2027: het thetermenu

Vanaf september werkt Bistro de borre met een thetermenu waarvoor je vooraf inschrijft. Het menu staat altijd op www.bistrodeborre.be: telkens met de keuze tussen vlees, vis en vegetarisch, telkens met streek- en seizoensgebonden producten. Wie intekent op het thetermenu mag rekenen op:

- een gereserveerde tafel
- snelle, vlotte bediening (perfect afgestemd op het aanvangsuur van de voorstelling)
- voorrang op bezoekers zonder reservatie

Zorgeloos genieten, met een extra portie smaak én comfort.

Bistro de borre

Wijnenberg 2, 3360 Bierbeek
Reserveren is aangeraden via
www.bistrodeborre.be of op het nummer
016 26 97 40.

Via www.facebook.com/bistrodeborre blijf je op de hoogte van het reilen en zeilen van de bistro.

CC DE BORRE IS...

ARTISTIEKE PLOEG

programming@deborre.be

- Myriam Colaers
- Jonas Van Dessel
- Goele Van Weyenbergh
- Ann Venneman
- Kelly Vermeulen
- Dieter Vranckx

TECHNISCHE PLOEG

techniek@deborre.be

- Jo Merens
- Gert Jacobs
- Koen Van Gansewinkel

ONTHAAL EN ADMINISTRATIE

info@deborre.be

- Sandra Vangoidsenhoven
- Ellen Taes
- Papiya Halder

LOGISTIEKE PLOEG

onder leiding van Hans Vanden Bempt

DE RAAD VAN BESTUUR & ZIJN DESKUNDIGEN

Ludo Aerts, Tinne Cockx, Hilde Delbecque, Jos Derekx, Hilde De Rous, Nina Vandessel, Nico Frederix, Denise Hendrickx, Lisa Hermans, Geert Kestens, Det Keulemans, Lieve Moeyersons, Mia Ombelet, Katleen Ombelet, Johan Rohaert, Valérie Van Ausloos, Dominiek Vandevenne, Bart Vandenbempt, Pascal Vanden Bossche, Lieve Vander Eeckt, Aurélie Walschaert en Anneleen Winnelinckx

CC DE BORRE IS CC DE BORRE DANKZIJ...

- de inzet van tal van vrijwilligers, docenten, verenigingen en adviesraden.
- de steun van Vlaanderen en de gemeente Bierbeek
- jullie... ons geweldige publiek!

VORMGEVING

Illustraties

Flore Deman

Ontwerp

bloudruk/Femke Vanbelle

DRUKKERIJ

zwartopwit



Vlaanderen
verbeelding werkt



**CULTUURCENTRUM
DE BORRE**

Speelpleinstraat 10
3360 Bierbeek

www.ccdeborre.be
016 46 14 00